



# El universo de Salvador Seguí

**CENTENARIO DE SU  
ASESINATO 1923-2023**

# El universo de Salvador Seguí



## CRÉDITOS DE LA GUÍA

**Edita:** Fundación Salvador Seguí

**Textos:** Cristina Escrivà Moscardó y Rafael Maestre Marín

**Asesor histórico:** Emili Cortavitarte Carral

**Documentación:** Associació Cultural Institut Obrer, Fundación Salvador Seguí

**Diseño y maquetación:** Román Sánchez

**Impresión:** Gráficas Fortuny

**ISBN:** 978-84-87218-33-0

**Depósito Legal:**

© De las imágenes, los autores

© De los textos, los autores

Esta exposición y la guía no hubieran sido posibles sin el patrocinio de la Confederación General del Trabajo (CGT)

## CRÉDITOS DE LA EXPOSICIÓN

**Comisariado:** Cristina Escrivà Moscardó y Rafael Maestre Marín

**Asesor histórico:** Emili Cortavitarte Carral

**Diseño gráfico:** Román Sánchez

**Digitalización y tratamiento de imágenes:** Miquel Gómez Sahuquillo

**Impresión de elementos expositivos:** Areco

**Montaje audiovisual:** Gabriel Benavides Escrivà

**Organiza:** Fundación Salvador Seguí (FSS)

**Agradecimientos:** Paula de Cózar, Ona Gausachs, Joaquín Ortín, María Paredero

La exposición “El universo de Salvador Seguí” se inauguró en la Cárcel Modelo de Barcelona el 10 de marzo de 2023

El centenario del asesinato del *Noi del Sucre* no solo debe de servir para homenajear su figura y lo que significó para el movimiento obrero de aquella época, si no que nos tiene que servir para llevar a cada ciudad, pueblo y rincón del estado lo que significa el término “anarcosindicalismo”. El mejor homenaje que podemos hacer a Seguí cien años después de su asesinato es seguir divulgando su mensaje, de una manera teórica tanto en charlas, actos o eventos, y de manera práctica y activa en las luchas sociales en la calle y en las luchas sindicales en las empresas.

Que la figura de Seguí sea siempre recordada por lo que hizo hasta hace cien años, pero que sobre todo que sea recordada por lo que sus ideas y sus principios consiguieron hacer cien años después, ese será su mejor homenaje.

**Miguel Fadrique Sanz**

Secretario general de la CGT

## ÍNDICE

SALUDA Miguel Fadrique Sanz	5
PRÓLOGO Emili Cortavitarte Carral	7
1. PRESENTACIÓN	9
2. SALVADOR SEGUÍ Y SU ÉPOCA	11
3. LA HUELGA DE LA CANADIENSE	19
4. COMICIOS EN LOS QUE PARTICIPÓ	21
5. SEGUÍ EN LA PRENSA	25
6. LOS VIAJES DE PROPAGANDA	27
7. LAS PRISIONES	29
8. LAS AMISTADES	31
9. TERESA MUNTANER Y MUJERES COETÁNEAS DE SEGUÍ	35
10. EL ASESINATO DE SALVADOR SEGUÍ Y FRANCESC COMAS	41
11. BIBLIOGRAFÍA DE Y SOBRE SEGUÍ	45
12. SALVADOR SEGUÍ EN LA MEMORIA	47
EL PENSAMIENTO DE SEGUÍ	49

## PRÓLOGO

El universo de Salvador Seguí estuvo plagado de todas aquellas circunstancias que conllevaron la creación de una fuerte personalidad: la emigración; la entrada en el mundo del trabajo a edad muy temprana; el contacto con las ideas libertarias y sindicalistas revolucionarias; su compromiso social y sindical; su participación en los principales congresos de la CNT y en las huelgas más secundadas de la época; su capacidad para plantear y defender las propuestas más innovadoras y aglutinadoras del sindicalismo del momento; su habilidad y compañerismo para crear grupos de reflexión y de responsabilidad en la CNT; los contactos y relaciones con personas del mundo cultural, político y sindical; sus posicionamientos, en discursos y escritos, ante la mayoría de los problemas que afectaban a la vida de las clases populares; y, su violenta y trágica muerte.

Salvador Seguí i Rubinat, *El Noi del Sucre*, fue sin duda la figura más significativa del anarquismo y del anarcosindicalismo de las primeras décadas del siglo XX. Pero, lo que resalta especialmente es el conocimiento y reconocimiento, que sobre su persona (hay una gran variedad de anécdotas al respecto) y sobre sus actuaciones, tenían tanto las clases populares (especialmente, en Cataluña) como otros sectores sociales; y también sus principales enemigos: la patronal y los aparatos de Estado.

En aquellos tiempos, los medios de comunicación de masas eran escasos y con una desarrollo incipiente y aunque Seguí escribía para publicaciones sindicales y también para prensa convencional, es difícil explicar su renombre a partir de estas circunstancias. Con seguridad tuvo más que ver con su actividad sindical, con sus

dotes oratorias (reconocidas por muchos testigos de las época) y con su significativa participación en la mayoría de los hitos de la historia del anarcosindicalismo: creación de Solidaridad Obrera y de la CNT, huelga de la construcción de 1915, huelgas generales de 1916 y 1917, Congreso de Sants de 1918, huelga de la Canadiense, Congreso de la Comedia de 1919, Conferencia Sindical de Zaragoza de 1922, etc.

Los comentarios de boca a oreja, la mítica proletaria y su protagonismo substancial en las principales luchas de clase y en las más eficientes propuestas de avance para las clases populares pueden explicar el destacado papel que tuvo el *Noi del Sucre*, más allá de la CNT.

Pero, acercarnos y homenajear a Seguí nos debe servir para hacer ambas cosas con toda una generación, en general muy desconocida, de hombres y mujeres de la clase trabajadora que construyeron sindicatos únicos y Confederación, periódicos y editoriales, escuelas racionalistas y ateneos libertarios, naturismo y nuevas relaciones afectivas al margen de los estereotipos convencionales. Una o unas generaciones que lucharon por sus derechos laborales y sociales y por la construcción de una sociedad comunista libertaria en unas circunstancias tremendamente desfavorables (pistoleroismo, ley de fugas, suspensión de garantías, estados de guerra, dictadura).

**Emili Cortavitarte Carral**  
Presidente de la Fundación Salvador Seguí



## 1. PRESENTACIÓN

Sería un error pensar que queremos fomentar al culto a la personalidad al recordar los rasgos característicos de Salvador Seguí Rubinat el “Noi del Sucre”, que van tan estrechamente ligados a una época de la historia del movimiento obrero de este país. Porque no se puede hablar del *Noi* sin mencionar todo el valor intrínseco de aquellas luchas heroicas que representaban la madurez de la clase obrera puesta a prueba en numerosos conflictos planteados a la patronal.

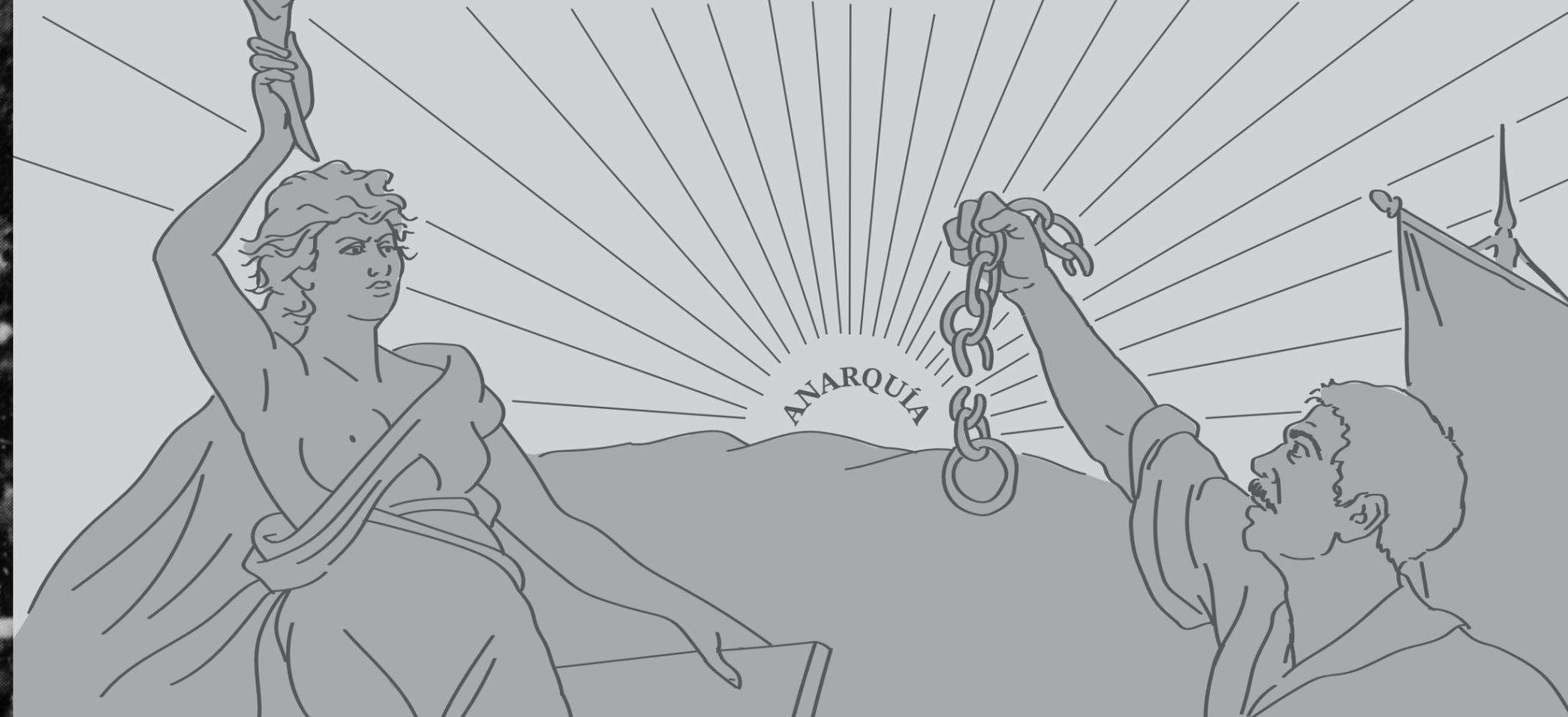
La CNT se hallaba en plena actividad, en plena acción directa y constructiva, enfrentándose con los enemigos seculares de la clase trabajadora y contra todo aquel que se oponía al progreso cultural del pueblo. La CNT era la realización de los anarcosindicalistas españoles que quisieron demostrar que los ideales libertarios no eran letra muerta ni una fantasía propia de cerebros exaltados.

Con el asesinato, hace 100 años, de Salvador Seguí desapareció una de las figuras más destacadas del sindicalismo revolucionario. Aunque su obra teórica

fue básicamente oral, su pensamiento quedó reflejado en los artículos que se publicaron en la prensa que también se hizo eco de sus múltiples mítines y conferencias. Además, Seguí fue también autor de una pequeña novela social “Escuela de rebeldía”, publicada póstumamente. Por cierto, ¿Cuándo la escribía presentía que acabaría asesinado como el sindicalista de su historia? Porque en realidad, la trama es la historia del *Noi* hasta incluso en su desenlace.

La Historia ha situado a Salvador Seguí en un lugar preeminente, porque pertenece a aquellas figuras luminosas que ni la muerte ni el tiempo les quitan resplandor, al contrario, son tan sólidas que su recuerdo es perdurable. Su legado pervive un siglo después. Seguí fue luz y estallido de rebeldía, de una rebeldía que abarcaba el Ideal.

La Fundación Salvador Seguí y la Confederación General del Trabajo, con la exposición *El universo de Salvador Seguí*, quieren mantener viva su memoria y reivindicar el legado de la militancia anarcosindicalista, obreras y obreros que como Seguí, supieron plantar cara a la adversidad y que con su acción propiciaron el alumbramiento de un mundo mejor.



## 2. SALVADOR SEGUÍ Y SU ÉPOCA

Barcelona y su entorno, entre los años 1900 y 1923, conformaban el centro industrial más antiguo y denso de España, y sus organizaciones obreras contaban con una experiencia histórica de más de medio siglo de compromiso con los más desfavorecidos. Cataluña en ese período se convirtió en el centro irradiador y orientador del anarcosindicalismo y donde las luchas sociales tuvieron más violencia, amplitud y persistencia.

En 1900 se crea la Federación de Sociedades Obreras de Resistencia de la Región

Española. El año 1901, en Barcelona y en diversos puntos de Cataluña estallan una gran cantidad de huelgas y luchas obreras que culminan el 17 de febrero de 1902 con una huelga general de solidaridad que durará una semana, hasta el 24 de febrero. Este hecho, a pesar de los 100 muertos y más de 300 heridos, causados por la represión, tiene una importancia fundamental para el movimiento obrero catalán.

En ese entorno se mueve Salvador Seguí. La reconstrucción de su vida y su obra nos permite también tener acceso al trasfondo y al contexto social del momento que le tocó vivir. No es una crónica personal, sino colectiva, de toda una época.

**Salvador Seguí Rubinat**, que sería conocido como el *Noi del Sucre*, (El Chico del Azúcar), nació en la ciudad de Lleida el día 23 de septiembre de 1887. Con dos años de edad la familia, de origen campesino, se traslada a Barcelona para mejorar sus condiciones de vida. Asiste a la escuela de párvulos pero pronto, a los diez años, se inicia en la vida laboral, porque era muy rebelde en la escuela y hacía novillos, además venía bien que aportara algún ingreso a la economía familiar, por lo que comienza de aprendiz en casa de un pintor del barrio –profesión que finalmente ejercería a lo largo de su vida. Después entra a trabajar en una panadería. Con doce años leía todos los libros que tenía a su alcance, frecuentando la biblioteca de la Sociedad de Pintores y la Biblioteca Arús. Tenía unas enormes ganas de saber. Además, un compañero de trabajo le proporcionó folletos y libros ácratas.

Su rebeldía nace pronto, un *Noi* adolescente con 15 años organiza un grupo de afinidad llamado *Els fills sense nom* (Los hijos sin nombre), dados al hedonismo, formado por jóvenes individualistas influenciados por la lectura de los libros de Nietzsche, que termina por abandonar para frecuentar el Centro de Estudios Sociales creado por grupos anarquistas, que tiene la sede social en el local de la Sociedad Obrera Metalúrgica. Su primera detención, por haber formado parte en un piquete en una huelga de metalúrgicos, se produce en 1902, y dura poco pero sale reforzado en sus creencias, siente que ya empieza a formar parte de la familia anarquista.

Sobre el origen del apodo hay diversas versiones: la primera, se dice que siendo un crío, los sábados y domingos ayudaba a servir el café al conserje de una Sociedad Obrera de la calle de Ponent, y que se comía a escondidas los terrones de azúcar; al ser descubierto lo llamaron el *Noi del Sucre*. Según la segunda, se encontraba Seguí en una reunión obrera en el Centro de Dependientes de la calle de Mendizábal y con apenas 17 años se atrevió a interrumpir el discurso de Josep Negre, un militante veterano. Entonces, Jaime Bisbe le llamó la atención diciendo: “pero qué sabes tú de esto, si pareces un noi de sucre!”. El propio Seguí, cuando le preguntaron en 1919 en una entrevista si el apodo le molestaba, contestó diciendo: “No, hombre, si me lo puse yo mismo. Hasta he firmado artículos con él”. Esta versión está confirmada por su viuda, Teresa Montaner.

MINISTERIO DE JUSTICIA  
Registros Civiles

Serie AX N.º 436203

**CERTIFICACION EN EXTRACTO DE INSCRIPCION DE NACIMIENTO**

Sección 1.ª  
Tomo 13  
Fol. 54 vte.

Registro civil de LERIDA  
Provincia de LERIDA

D. SALVADOR-MATEO SEGUI RUBINAT  
(Apellido y dos apellidos del nacido)

hijo de Salvador (Nombre) y de Dolores (Nombre)

nació en Lérida

el día veintitrés de septiembre  
(En letras)

de mil ochocientos ochenta y siete.-  
(En cifras)

(Para notas y otras indicaciones: etc.)

Esta certificación en extracto solo da fe del hecho del nacimiento, de su fecha y lugar y del sexo del nacido (Reglamento del Registro Civil de 14 de noviembre de 1958, art. 20).

CERTIFICA: Según consta de la página registral reseñada al margen, el Oficial Habilitado D. ADRIAN GOMEZ LERA  
Lérida, a 2 de agosto de 1911.  
(En los Juzgados de Paz, Municipios de Jure y al Gobierno)

Importe de la certificación:	
Tarifa Tributaria, n.º 32 (en pólizas).....	5,00 ptas.
Tasas (Decretos de 18-6-59, art. 4. y artículo 27, tarifa 1.ª).....	27,00 *
Bases (art. 40, tarifa 1.ª) (3).....	*
Urgencia (art. 41, tarifa 1.ª) (4).....	13,00 *
Impreso (5).....	*
TOTAL.....	45,00 *

(1) Se consignará el folio y no la página, si se certifica de libros ajustados al modelo anterior a la Ley vigente del Registro Civil; en caso contrario, se consignará solo la página.  
(2) Se inutilizará con una raya de tinta el espacio sobrante.  
(3) CINCO PESETAS por cada período de tiempo de tres años, quedando exento el primer período de tres años.  
(4) CINCO PESETAS cuando se desparezcan dentro de las veinticuatro horas.  
(5) Modelo oficial, de acuerdo con la Orden de 24 de noviembre de 1906.

Rivadeneira, S. A.—Madrid.



Con 16, 17 y 18 años no tan solo intervenía en mítines de propaganda, sino que daba conferencias, mantenía controversias en el Café Tostadero y en el Español, ambos del Paralelo y se atrevía a escribir en los periódicos de aquella época.

El 7 de junio de 1907 se constituye una comisión gestora, en la que participa Seguí, para crear una Federación de Sociedades Obreras con el objetivo de conseguir la unidad de la clase trabajadora, luchar contra la explotación, conseguir mejores condiciones laborales y sociales, así como la transformación social. Finalmente, el 3 de agosto de 1907 se fundó la organización Solidaridad Obrera, que en 1908 celebró su primer Congreso, al que asistió *El Noi*.

El 3 de julio de 1909, con 21 años, Seguí participó en la constitución del Ateneo Sindicalista de Barcelona, fundado con el apoyo de Solidaridad Obrera, para formar militantes del sindicalismo. También intervino en la Semana Trágica que duró del

26 de julio al 1 de agosto de 1909. Aunque será entre los años 1910 y 1911 cuando *El Noi* comienza a destacarse en la lucha sindical y se incorpora en la tareas directivas de los movimientos proletarios catalanes.

Salvador Seguí participó tanto en el Congreso constitutivo de la CNT, celebrado del 30 de octubre al 1 de noviembre de 1910 pronunciando el mitin de clausura, como en el I Congreso de la CNT, entre el 8 y el 10 de septiembre de 1911.

En enero de 1915 Salvador Seguí fue nombrado presidente de la Federación del Ramo de la Construcción. Convocaron una huelga los días 15 al 20 de agosto, resolviéndose a favor de los obreros; Seguí formó parte de la comisión negociadora. *El Noi* fue elegido presidente del Ateneo Sindicalista y durante ese año recorrió Cataluña dando mítines y conferencias para reforzar el sindicalismo en los pueblos. De sus dotes como orador, Manuel Buenacasa decía: “Aquel hombre, grande entre las multitudes, de figura alto y corpulento, de recia y fuerte voz, los apasionaba y arrebatava con sus discursos en los grandes actos públicos”.

Seguí participa en una Asamblea de la CNT celebrada en Valencia en mayo de 1916, para conseguir la unidad de acción sindical con otras fuerzas obreras, donde se constituyó un organismo coordinador denominado Comité Asamblea Nacional de Valencia, con sede en Barcelona, nombrándose a Salvador Seguí como coordinador del mismo. En dicha Asamblea se propone que la CNT se dirija a la UGT con la finalidad de hacer un frente único para realizar una campaña de agitación por toda España para bajar los precios de los artículos de primera necesidad. Lo que dio lugar a las movilizaciones generales con mayor seguimiento de la historia social del obrerismo español, hasta entonces. La huelga general de 24 horas, del 18 de diciembre de 1916 y la huelga general revolucionaria, del 12 de agosto de 1917 que duró tres días y se extendió por Cataluña, Asturias, Vizcaya, Valencia, Madrid y otros puntos, siendo duramente reprimida dejando un balance de setenta muertos, centenares de heridos y dos mil presos. Lo que provocó en los obreros un reforzamiento de su actitud anarcosindicalista y apolítica que se tradujo en un creciente abstencionismo electoral y un aumento de la confianza en la acción directa, sin

intermediarios, es decir, que la resolución de un conflicto laboral se haría negociando directamente los obreros con los patronos.

Salvador Seguí, en 1917, con treinta años era un hombre hecho y derecho, de mirada segura, que vestía modestamente. Siempre se le veía con la gorra proletaria, con pañuelo de seda blanco al cuello y alpargatas también blancas. La chaqueta y los pantalones estaban comprados en el rastro. Solo cambiaba esta modesta indumentaria cuando tenía que viajar por tierras de España. Seguí era un orador de masas que hablaba un catalán pulcrísimo, igual que se expresaba en un castellano que daba gusto escucharle.

El mes de enero de 1918, se producen en Barcelona una serie de motines contra la carestía de las subsistencias, especialmente en protesta por el encarecimiento del pan y del carbón. Estos hechos son protagonizados, principalmente, por mujeres, que se manifiestan día tras día por las calles de Barcelona. Una asamblea de más de 5.000 obreras se reúne en la Font del Gat. Seguí dio apoyo, como tantos otros cenetistas, a esta lucha.

Del 28 de junio al 1 de julio de 1918 se celebró el Congreso de la Confederación Regional del Trabajo de la CNT de Cataluña, llamado el Congreso de Sants. Seguí es elegido secretario general del Comité que estaba constituido además por Camilo Piñon, contador; Salvador Quemades, tesorero y Salvador Ferrer y Joan Pey, como vocales. Una vez terminado el Congreso, *El Noi* visitó la mayoría de pueblos catalanes e hizo una larga gira por el País Valenciano y Andalucía.

Seguí no pudo participar en la huelga de la “Canadiense”, llamada así por su principal accionista el Canadian Bank of Commerce of Toronto, que duró de febrero a marzo de 1919, porque estaba preso en el Puerto en el acorazado Pelayo y después en la cárcel Modelo. Pero, una vez liberado, su oportuna intervención en el mitin de la Plaza de Toros de las Arenas, ante los 20.000 huelguistas asistentes, inclinó la balanza por la finalización del conflicto, con claras ventajas para los trabajadores

y trabajadoras. Se habían conseguido las reivindicaciones por las que se inició la huelga y la jornada laboral de las 8 horas. Entonces, Salvador Seguí y Ángel Pestaña se desplazaron hasta Madrid donde pronunciaron conferencias explicando los motivos de las luchas sociales de Cataluña.

El 2 de noviembre de 1919, Seguí como secretario de Confederación Regional del Trabajo de la CNT de Cataluña, firmó la participación de la Confederación en la Comisión Mixta de Trabajo. Una plataforma de discusión entre los representantes de la patronal y de los trabajadores, creada por Real Decreto de 11 de octubre de 1919. Fue aceptada por la mayoría de la Confederación. La Comisión tuvo aspectos positivos, como la vuelta al trabajo de 60.000 trabajadores que estaban parados debido a los despidos. Pero por incumplimiento de la patronal, los representantes obreros se retiraron de la Comisión al poco tiempo.

El 25 de noviembre de 1919, la Federación Patronal de Cataluña declara el lockout o cierre patronal en sus empresas como medida de castigo, afectando a más de 200.000 trabajadores y trabajadoras, que duró más de diez semanas. Además, se suma la actuación represiva del Gobernador Francisco Maestre Laborde, conde de Salvatierra. Y ese mismo año se crearon los Sindicatos Libres, financiados por la patronal catalana. La represión hace la situación muy difícil. Así que Seguí y muchos militantes viven la mitad del tiempo escondidos en Barcelona. A pesar de todo, la CNT aún se siente fuerte para preparar su Congreso Nacional, el del Teatro de la Comedia, del 10 al 18 de diciembre de 1919 en Madrid, donde *El Noi* dio el discurso de clausura. Al acabar el Congreso abandonó la secretaría general de la Confederación catalana y se retira una temporada a Tarragona, junto con Simó Piera y otros compañeros, donde se dedica a trabajar y a hacer propaganda por la comarca, aunque pronto vuelve a Barcelona.

El confederal Vicente Artes contó que, en 1922, la familia Seguí pasó unos días de reposo semiclandestino en Cullera a orillas del Mediterráneo. El compañero Crespo del Sindicato Único de Oficios Varios les dio albergue en su casa de la calle del Mar.



El Noi acudió a Valencia para interesarse por la agresión que había sufrido la escuela racionalista por parte de la Guardia Civil. También visitó a los presos de la Modelo. En su viaje de regreso a Cullera, unos jóvenes cenetistas que le seguían, velando por su seguridad, abortaron un intento de atentado que se tenía que producir a su paso por la población valenciana de Sollana.

El 3 de septiembre de 1920 se materializa el pacto de alianza sindical CNT-UGT, firmado por Salvador Seguí, Evelio Boal y Salvador Quemades. Duró hasta diciembre de 1920.

Cuando se desata el terrorismo estatal y patronal y las bandas de pistoleros campan a sus anchas junto al Somaten, durante la época llamada del “pistolero”, los muertos y heridos confederales se cuentan por centenares. Desde 1917, la guerra sucia fustiga a la CNT y entre 1919 y 1923 aún llegará a cotas mucho más altas. En esa época Seguí sufre varios atentados fallidos.

De enero a mayo de 1920 y del 20 de noviembre de 1920 al mayo de 1922, se proclamó el estado de guerra con suspensión de garantías constitucionales, lo que significaba el cierre de los locales sindicales y la prohibición de los sindicatos, el procesamiento de los componentes de sus juntas directivas y la incautación de su documentación y fondos, con prohibición absoluta de recaudar cuotas y el pago de auxilios y subsidios a los asociados o a cualquier otra persona. Lo que obligó a la CNT a practicar el anarcosindicalismo desde la clandestinidad.

El Noi estuvo preso en el Castillo militar de La Mola en Maó (Menorca), desde el 30 de noviembre de 1920 hasta primeros de abril de 1922. Al recuperar la libertad, después de 16 meses encarcelado, Seguí celebró 110 actos públicos de propaganda confederal por todo el país ya que habían vuelto a la legalidad los sindicatos.

Pero la CNT se encuentra organizativamente en una situación delicada por lo que organizan un pleno importante, la Conferencia en Zaragoza del 11 al 14 de junio de

1922, donde Salvador Seguí, Joan Peiró, Josep Viadiu y Ángel Pestaña, presentan una Declaración política que manifiesta la necesidad que tiene la CNT de participar, más allá de los conflictos laborales, en todos los aspectos de la vida social y cotidiana que rodea a los obreros. Instándoles a luchar por cuestiones como la de los alquileres, contra la carestía de la vida, por una educación y cultura del mundo obrero, por el amor libre y contra la desigualdad de la mujer.

El reconocimiento de la actuación política de la Confederación es quizás la característica que Seguí mantiene con permanencia a lo largo de su vida. La base de su “posibilismo libertario” reposa sobre la creencia que la clase obrera actúa siempre en política, no es antipolítica sino antipolítica burguesa, y que hay que buscar alianzas sociales fuera de la clase obrera, para intervenir en la lucha política.

*El Noi* sabía que estaba amenazado de muerte. Y al ser preguntado por el editor Artemio Precioso en septiembre de 1922, si no temía ser víctima de un atentado, contestó: “No tengo miedo, porque yo, como cualquiera que sea consciente de su responsabilidad, cumplo mi deber realizando una tarea que considero beneficiosa, no solo para mis compañeros, los trabajadores, sino también para todos los hombres en general”.

Los primeros meses de 1923, Seguí continúa su tarea propagandística dando conferencias por muchos pueblos y ciudades de Cataluña. Pero, no pudo dar más discursos, fue tiroteado por la espalda el 10 de marzo de ese año muriendo en el acto. Sus asesinos habían cumplido el encargo de la patronal catalana y cobrarían su recompensa.

Concluyendo: Salvador Seguí, de profesión pintor, del Sindicato del Ramo de la Construcción, fue un obrero autodidacta formado en la calle, el movimiento obrero y sus ateneos y los libros. Un hombre con muchos recursos y de una cultura poco común. Alguien a quien se le guardaba respeto en la Barcelona obrera. Fascinaba su facilidad verbal y la forma de abordar los asuntos polémicos. Un formidable orador

de masas, con la razón como argumento y la palabra como arma invencible. Sin pretenderlo, se convirtió en un carismático líder sindical, adorado por unos y odiado por otros. Asumiendo cargos de responsabilidad en la Confederación, su liderazgo y su facultad para movilizar a los obreros lo hicieron temible. Un adversario peligroso, tanto para la patronal como para sus rivales de la CNT. Seguí, volcado íntegramente en la lucha obrera, dedicó toda su vida al ideal libertario. Su pensamiento se basaba en la defensa acérrima de la libertad. Mantuvo su apostolado del Ideal hasta el día de su muerte a causa de la violencia patronal. Rafael Vidiella decía que “Seguí luchaba en favor de una organización sindical capaz que acogiese a todas las trabajadoras y trabajadores asalariados, pensasen como pensasen, y en donde en asamblea, los mismos trabajadores elaborasen los caminos que tenían que seguir en cada momento de la lucha por las reivindicaciones sociales”.



César Comas, Barcelona, [1906]

### VIDA DE SALVADOR SEGUÍ RUBINAT (línea del tiempo)

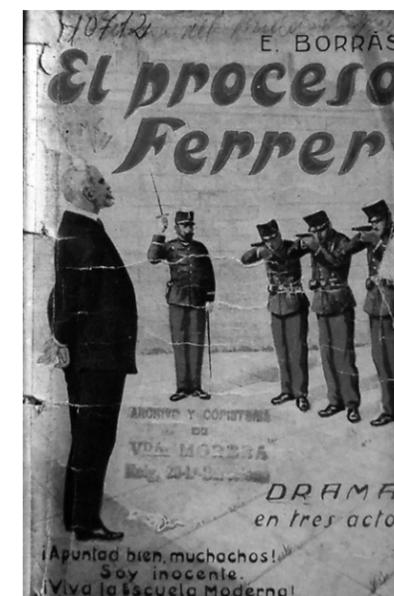
- 1887** Nace en Lleida el día 23 de septiembre de 1887  
*Ley de asociaciones autorizando la creación de sindicatos obreros*
- 1889** La familia se traslada a Barcelona  
*Celebración en Barcelona del II Certamen Socialista de carácter anarquista*

- 1900** Empieza a trabajar como aprendiz de pintor, sería su oficio habitual  
*Ley de protección de la mujer y el niño trabajador*
- 1902** Su primera detención, por estar en un piquete en una huelga de metalúrgicos  
*Huelga general en Barcelona*
- 1903** Aparición del apodo *El Noi del Sucre*  
*Creación en Valencia de la Casa del Pueblo para las Sociedades Obreras*
- 1904** Da su primer discurso cuando tenía diecisiete años  
*Comienza a regir la Ley del descanso dominical*
- 1905** “Devora” libros en las bibliotecas obreras  
*Congreso de Amiens (Francia). Acta de nacimiento del anarcosindicalismo*



Terraza del Café Español en el Paralelo

- 1906** Participa en las tertulias del Café Español donde mantenía controversias  
*Huelga general en Barcelona*
- 1907** Detención hasta 1908 por los hechos del Teatro Condal de Barcelona  
*Las sociedades obreras de Barcelona crean Solidaridad Obrera*



- 1914** Participa en la “Huelga del hambre” de Barcelona y en su mitin  
*La CNT sale de la clandestinidad*

- 1908** *I Congreso de la Federación Regional de Solidaridad Obrera*  
Seguí se incorpora a los grupos anarquistas que actuaban en su interior.

- 1909** Participa en la constitución del Ateneo Sindicalista de Barcelona  
*Semana Trágica y fusilamiento en Montjuïc de Francesc Ferrer i Guàrdia*

- 1910** *Congreso constitutivo de la Confederación Regional del Trabajo de Cataluña, del que saldrá la CNT.* Salvador Seguí pronuncia el mitin de clausura

- 1911** Asiste a la Conferencia anarquista en Marsella  
*Congreso de la CNT en el palacio de Bellas Artes de Barcelona*

- 1912** Mitin en Sant Feliu de Guíxols (Barcelona)  
*Ley prohibiendo el trabajo nocturno de la mujer*

- 1913** Dirige el semanario *La Tramontana*, donde escribía Anselmo Lorenzo  
*Huelga en el sector textil en Barcelona, Sabadell, Igualada, Mataró y Vilanova*



**Entierro de las víctimas de la bomba del cabaret Pompeya**

**1915** Es nombrado presidente de la Federación del Ramo de la Construcción Seguí durante ese año recorrió Cataluña dando mítines y conferencias

**1916** Firma en nombre de la CNT la alianza revolucionaria CNT-UGT



*Huelga general de 24 horas del 18 de diciembre de 1916*

**1917** Tiene que exiliarse a París por su participación en el comité de huelga *Huelga general revolucionaria de la CNT-UGT del 12 de agosto de 1917*

**1918** En el Congreso de Sants es elegido secretario de la CRT de Cataluña *Conferencia Nacional Anarquista donde se recomienda la afiliación a la CNT*



**Plaza de toros de las Arenas**

**1919** Participa en la Huelga de la Canadiense Discurso de clausura Congreso de la CNT, del teatro de la Comedia de Madrid

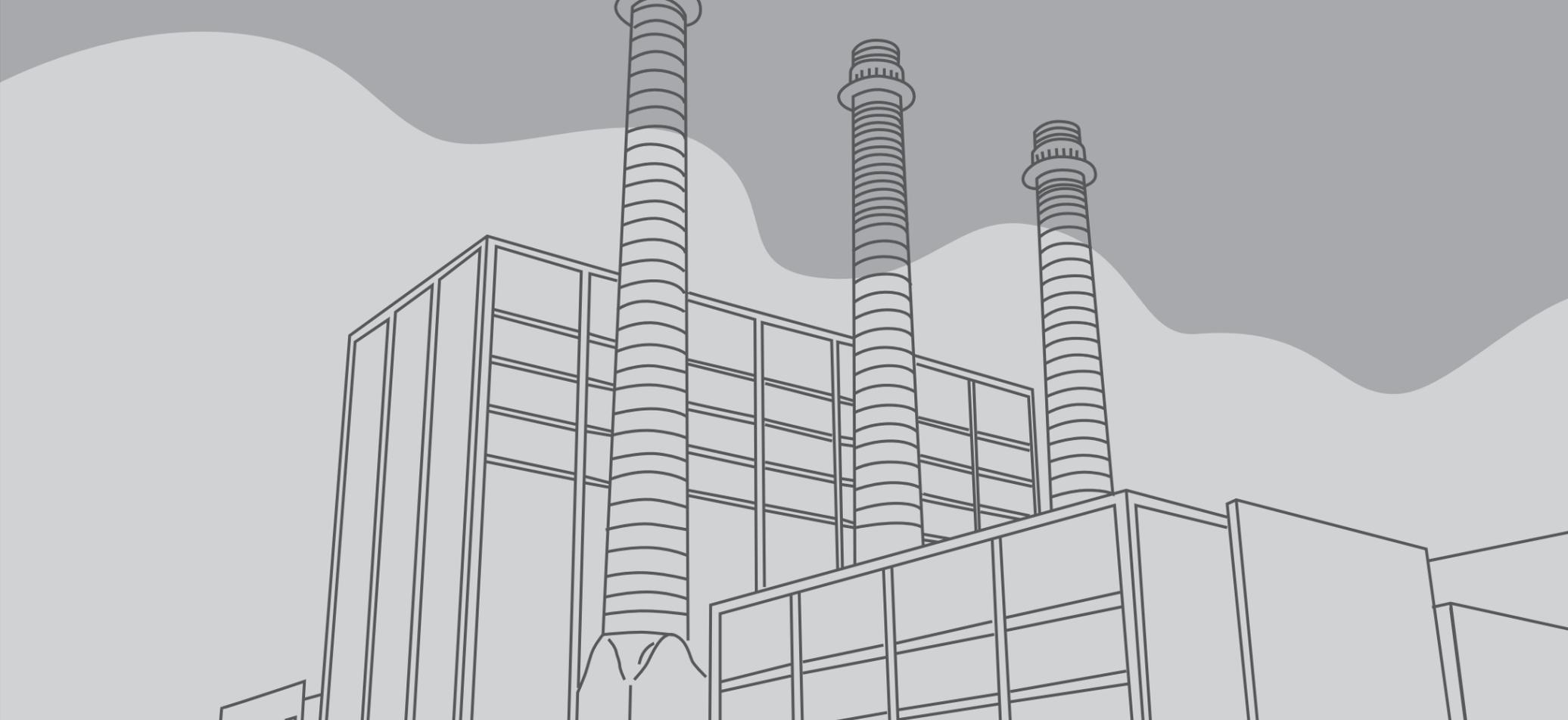
**1920** Es desterrado al Castillo de la Mola en Maó (Menorca) hasta abril de 1922 *Aplicación de la ley de fugas y asesinato de presos anarquistas*

**1922** Interviene en la Conferencia de Zaragoza de la CNT *Ley de accidentes de trabajo y Ley estableciendo en subsidio de maternidad*



**1923** Muere asesinado por los pistoleros de la patronal el 10 de marzo. Su compañero, Francesc Comas Pagés, muere el día 13 a consecuencia del mismo atentado

**Tumba de Seguí**



### **3. LA HUELGA DE LA CANADIENSE**

La vida de Seguí estuvo estrechamente ligada a los grandes acontecimientos del movimiento obrero anarcosindicalista en Cataluña: participó en huelgas revolucionarias como la de 24 horas, del 18 de diciembre de 1916, como protesta por el encarecimiento de la vida, fruto de la unidad de acción CNT-UGT, firmada en el mes de julio por Seguí en nombre de la CNT. La huelga del 12 de agosto de 1917, también de la alianza CNT-UGT, con repercusiones en Asturias, Euskadi, Madrid, Valencia y

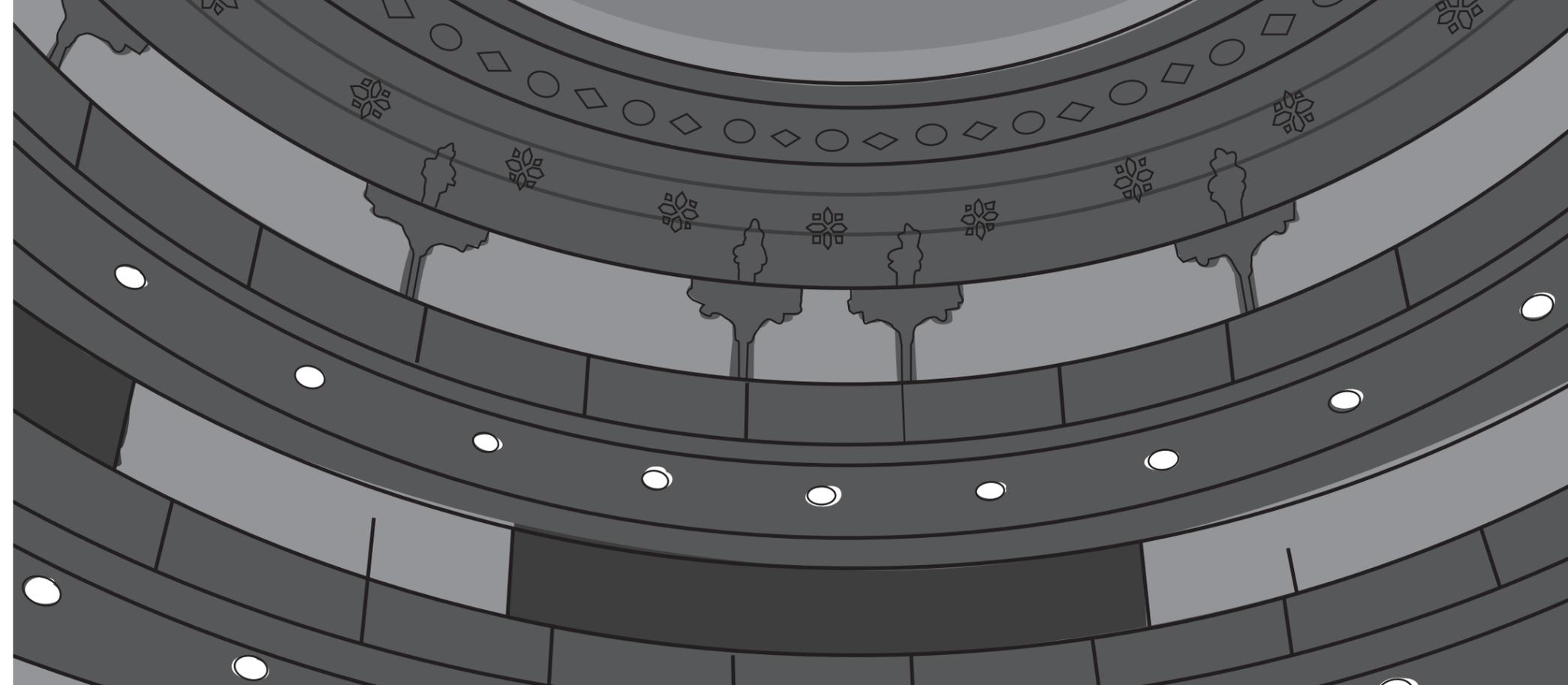
Zaragoza. Como consecuencia de la cual, Seguí fue perseguido por ser miembro de comité de huelga y tuvo que exiliarse a París en octubre de ese año.

Pero la huelga más impresionante fue la conocida como de la “Canadiense” –la empresa de capital anglo-canadiense Riegos y Fuerzas del Ebro, filial de Tractions Light and Power–, de febrero a marzo de 1919, que paralizó la vida de la ciudad de Barcelona y culminó con el mitin multitudinario de la plaza de toros de Las Arenas del domingo 19 de marzo de 1919, donde Seguí convenció a los 20.000 asistentes para que aceptaran el fin de la huelga. Se les dirigió en estos términos: “Si queréis

los presos vamos por ellos. Lo tenemos todo ganado, somos los dueños de la calle, pero ¿mañana qué haremos?". *El Noi* aconsejó la vuelta al trabajo y dio 72 horas a las autoridades para que liberaran a los presos y si no cumplían, se declararía la huelga general indefinida.

Fue un conflicto localizado en una fábrica que gracias a la solidaridad de los trabajadores y trabajadoras acabó por desembocar en una huelga general, la primera del siglo secundada por la inmensa mayoría de la masa obrera de Barcelona y localidades próximas. La huelga fue posible gracias a la fuerza del Sindicato Único del Agua, Gas y Electricidad de la CNT a la que siguieron uniéndose los obreros de las restantes compañías productoras y distribuidoras de energía, hasta parar toda la industria eléctrica barcelonesa, sumándose el resto de trabajadores de las empresas catalanas. Fueron 44 días de una huelga que paralizó el 70% de la industria de la provincia. Consiguiendo la implantación por ley de la jornada laboral de ocho horas.

Ante la negativa de liberar a los obreros presos durante la huelga de la Canadiense se declaró una huelga general en Barcelona, que duró del 24 de marzo al 7 de abril de 1919 para pedir la amnistía de los presos detenidos en Montjuic.



## 4. COMICIOS EN LOS QUE PARTICIPÓ

Salvador Seguí intervino en los grandes momentos del anarcosindicalismo:

### SOLIDARITAT OBRERA (Barcelona 1907)

El 3 de agosto de 1907 las sociedades obreras de Barcelona se agruparon en un solo organismo al que llamaron Solidaridad Obrera, con el propósito de incrementar la acción sindical, basándose en el programa de la Primera Internacional. Se constitu-

ye en Barcelona con carácter local el 3 de agosto de 1907, con 57 sociedades adheridas. El 19 de octubre del mismo año se publica el primer número de su órgano de expresión, el semanario *Solidaridad Obrera*. Lo dirigía Jaume Bisbal y entre sus colaboradores estaba Anselmo Lorenzo. Hay que señalar que Ferrer y Guardia donó el dinero para que Solidaridad Obrera tuviera un local propio. Salvador Seguí participa en la comisión gestora en nombre de la Sociedad La Nueva Semilla de Pintores.

El 25 de marzo de 1908 se celebra en Badalona la primera asamblea regional. Y los días 5, 6 y 7 de septiembre del mismo año el I Congreso de la Federación Regional de Solidaridad Obrera, en la que intervienen 200 delegados que representan 130 entidades, la ma-



**Huelga de la Canadiense, Barcelona, agosto 1917**

yoría de representantes son anarquistas. La decisión más importante es la de extenderse por toda Cataluña con la constitución de la Confederación Regional de Sociedades de Resistencia-Solidaridad Obrera. Con el paso del tiempo las adhesiones fueron masivas: trabajadores agrícolas de Alzira que tenían la representación de 28 pueblos valencianos, las sociedades obreras de Azuaga (Badajoz), en representación de 15 pueblos. Las federaciones de La Coruña, Zaragoza, Gijón, Granada y los agricultores de las comarcas de Cádiz, Jaén y Córdoba. Solidaridad Obrera, de iniciativa catalana, respondía a una necesidad sentida por todos los trabajadores y trabajadoras del país. Se caracterizó por un sindicalismo apolítico e integrador de diferentes grupos de procedencia diferente (socialistas y anarquistas) y fue una reacción de la masa obrera contra la influencia que el lerrouxismo ejercía sobre el proletariado catalán. Seguí era un joven de 18 años, que se incorpora a los grupos anarquistas que actuaban en su interior.

### CONGRESO DE LA CRT DE CATALUÑA (Barcelona 1910)

Desde el 30 de octubre al 1 de noviembre de 1910, en el Salón de Bellas Artes de Barcelona, con asistencia de 120 delegados, en la mayor parte catalanes, se cele-

bró el Congreso constitutivo de la Confederación Regional del Trabajo de Cataluña, Estaban representadas 96 uniones sindicales, o sindicatos aislados, y se recibieron 43 adhesiones de otras sociedades. Allí se decidió fundar la Confederación a nivel estatal (una Confederación General del Trabajo), la CNT, para agrupar a todos los obreros y obreras de la Península Ibérica.

Se pusieron las bases del sindicalismo revolucionario considerado como un medio para poder llegar al comunismo libertario. Sobre la huelga general, el Congreso se manifestó con cautela: la huelga general nada más puede ser revolucionaria y, por tanto, no se podía prodigar. No se había de declarar para reivindicar más salario o disminución de la jornada de trabajo, sino para conseguir una transformación total en la producción y distribución de los productos. Josep Negre fue elegido secretario general y Salvador Seguí pronunció el mitin de clausura.

### I CONGRESO DE LA CNT (Barcelona 1911)

Celebrado del 8 al 10 de septiembre de 1911 en el Salón de Bellas Artes de Barcelona.

Estuvieron representados por sus delegados 30.000 trabajadores. Se declaró la huelga general revolucionaria contra la guerra de Marruecos y en ayuda de todos los

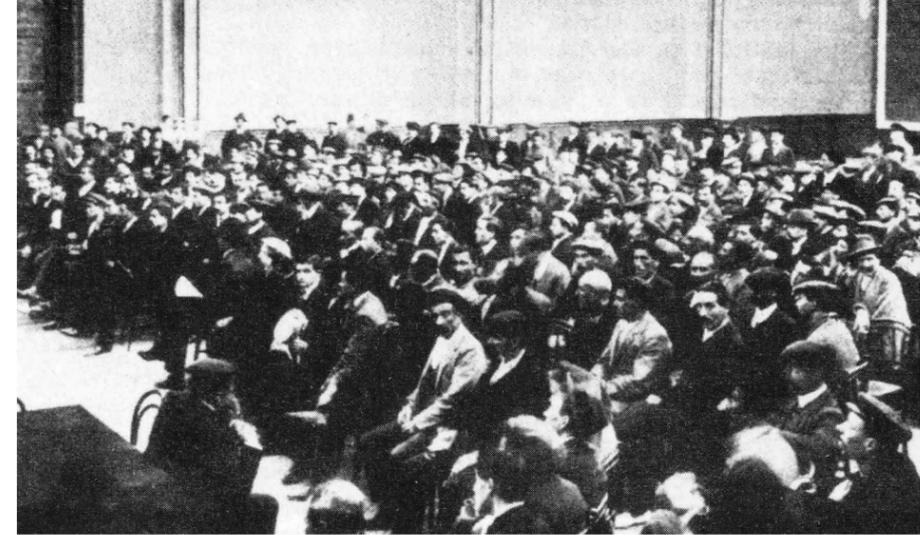


conflictos reivindicativos que estaban planteados. La huelga se propagó por el País Vasco, Gijón, Zaragoza, Valencia, Sevilla y otras poblaciones. En Barcelona se abortó al ser detenido todo el comité de huelga. El comité nacional de la CNT no pudo actuar públicamente hasta 1914 por ser declarada ilegal por orden gubernamental. Adolfo Bueso fue elegido secretario general. En este año, 1914, se llegó 714.028 afiliados en toda España, con los núcleos más importante en Cataluña, Aragón, Valencia y Andalucía. El manifiesto del Comité Nacional decía: “el anarcosindicalismo es una forma nueva de organización del proletariado”. Salvador Seguí participó activamente en el Congreso.

### CONGRESO DE SANTS (Barcelona 1918)

Del 28 de junio al 1º de julio de 1918 se celebró en Barcelona el Congreso de la Confederación Regional del Trabajo de la CNT de Cataluña. Llamado Congreso de Sants porque se celebró en el ateneo racionalista de la calle Vallespir del barrio de Sants. El mitin de clausura fue en el Centro de Dependientes (CADCI) de la rambla de Santa Mónica y hablaron Jesús Ulled, José Mestres, Enric Rueda, Ricard Fornells, Ángel Pallejà, Ángel Pestaña y Salvador Seguí. Participaron 156 delegados en representación de 153 asociaciones que agrupaban en total 73.860 afiliados. Se decidió reestructurar las organizaciones obreras de acuerdo con el patrón del Sindicato Único, uniendo las diferentes sociedades autónomas obreras de un mismo oficio. Se quería reunir a los obreros y obreras de diferentes oficios que trabajaban en la misma industria o ramo de producción. También se defendió la necesidad de la sindicación de las mujeres y de evitar la explotación de los menores.

Los acuerdos más importantes que se aprobaron fueron el apoliticismo y la acción directa, entendida como tratar los conflictos directamente sin la intermediación de nadie. Salvador Seguí, firme promotor y defensor de los Sindicatos Únicos, fue elegido secretario general de la CRT de Cataluña.



**Congreso constitución CNT, 1910**

### CONGRESO DE LA COMEDIA (Madrid 1919)

Del 10 al 18 de diciembre de 1919 se celebró el Congreso Nacional de la CNT, en el Teatro de la Comedia de Madrid. Se reunieron 437 delegados de todas las federaciones de la CNT en representación de los 714.028 de toda España. Las regionales más numerosas fueron la catalana, la valenciana, la andaluza y la de Extremadura. Cataluña tenía 128 delegados que representaban 427.000 afiliados. Entre los acuerdos, se adopta el Sindicato Único de Industria como estructura de la CNT, que tan eficaz había resultado en Cataluña. La confederación nacional estaría compuesta por las federaciones regionales, estas por las federaciones locales y comarcales y las últimas por los sindicatos únicos. Se adopta la acción directa compatible con la aceptación de los comités paritarios. Y la CNT se adhiere provisionalmente a la III Internacional comunista. Seguí, que representaba al comité regional de Cataluña, tuvo una importante intervención en este Congreso. Además dio el discurso de clausura.

## CONFERENCIA NACIONAL DE ZARAGOZA (1922)

En la Conferencia Nacional de la CNT en Zaragoza del 11 al 14 de junio de 1922, la CNT abandona el antipoliticismo, pues se admitía que los sindicatos cumplieran una función política al margen de las formaciones políticas tradicionales, y se aprueba crear una ex-

tensión de lazos defensivos con los sectores republicanos y democráticos, para dirigir una estrategia revolucionaria basada en la reunión de un amplio frente de fuerzas sociales, a propuesta de Salvador Seguí, Joan Peiró, Josep Viadiu y Ángel Pestaña. Se abandona la III Internacional comunista y se ingresa en la Asociación Internacional de Trabajadores refundada ese año en Berlín y en la que era secretario el anarquista Rudolf Rocker.



Mitin Teatro Lírico del Paralelo

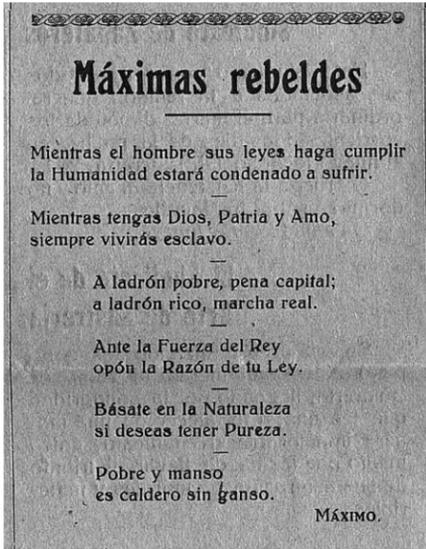


## 5. SEGUÍ EN LA PRENSA

Sin la prensa obrera hubiera sido absolutamente imposible la formación de la cultura y la conciencia proletaria. Se multiplicó haciéndose eco de aquel viejo lema ácrata: "frente a la ignorancia, libros y periódicos; frente a la miseria, asociación".

Salvador Seguí se inició escribiendo en 1902 en el periódico quincenal *El Pintor*, de

la Sociedad de Pintores (Órgano de la federación de obreros pintores de España) y acabó dirigiendo el semanario catalán *Tramontana*, de orientación ácrata (1913) y colaborando en *Solidaridad Obrera* "la Soli", portavoz de la CNT, a la que enviaba los artículos desde su exilio en París en octubre de 1917. Por fortuna, muchos de sus mítines, correspondencia y discursos así como varias entrevistas que le hicieron se publicaron en libros y en la prensa catalana, tanto generalista como militante: *El Diluvio* (1907), *El Poble Català* (1907), *Los Nuevos* (2016), *Solidaridad Obrera* (1916, 1917 y 1918), *La Vanguardia* (1919), *L'Opinió* (1922), *La Terra* (1922), *La Tralla* (1923) y *Justi-*



## Máximas rebeldes

Mientras el hombre sus leyes haga cumplir la Humanidad estará condenado a sufrir.

Mientras tengas Dios, Patria y Amo, siempre vivirás esclavo.

A ladrón pobre, pena capital; a ladrón rico, marcha real.

Ante la Fuerza del Rey opón la Razón de tu Ley.

Básate en la Naturaleza si deseas tener Pureza.

Pobre y manso es caldero sin ganso.

MÁXIMO.

cia Social (1924); en la prensa madrileña: *El Heraldo* (1919), *España Nueva* (1919, 1920), *La Voz* (1920, 1921), *El Sol* (1920 y 1922), *Hoy* (1920), *La Libertad* (1920), *La Internacional* (1920), *Vida Nueva* (1921, 1922), *La Tribuna* (1922); así como en *Páginas Libres* de Sevilla (1920), en *La Voz de Menorca* (2021), y *Cultura y Acción* de Zaragoza (1922), donde formaba parte del consejo de redacción.

## LA TRAMONTANA

Periódico de tendencia anarquista que con el mismo título salió en Barcelona en los años 1881-1896, 1903, 1907 y 1913. Pensamos que en este último, Seguí lo dirigía. Estaba escrito en catalán y era de frecuencia semanal “Sortirà els dissabtes”. El número 1, de la etapa de Seguí, salió el 15 de febrero de 1913 y en la portada se podía leer: “nuestra labor es eminentemente librepensadora. Queremos una Cataluña por la libertad. Queremos libertad para Cataluña. Queremos una federación universal de pueblos libres”.

## SOLIDARIDAD OBRERA “La Soli”

En este periódico Seguí se ganaba parte de su sueldo escribiendo artículos. Es el órgano decano de la Confederación. Nació en Barcelona el año 1907, con periodicidad semanal, como órgano de la conjunción de las Sociedades Obreras “Solidaridad Obrera” y ha llegado a nuestros días como órgano de la CNT. Se trasladó a Valencia de 1919 a 1923 al ser prohibida en Barcelona, y se publicaron 355 números. Con el mismo título se editó en Baleares, Bilbao, Gijón, La Coruña, Madrid, Sevilla, Vigo... .



Lunes 24 noviembre 1919

EL FIGARO

Página 5

### LA GESTION DE LOS SINDICALISTAS CATALANES EN MADRID

## DECLARACIONES DEL “NOY DEL SUCRE”

do sucedían materias que al Soviet se le atribuyen contrarias a la doctrina comunista o que significaban una crítica del sistema que estaba imperando en Rusia. Tal era la educación que en aquellas escuelas se daba que en Kiev se hizo una manifestación de niños que llevaban una bandera donde se leía: «Abajo los padres».

«Cuenta la católica los plájeos de un viaje que tuvo que hacer de Kiev a Moscú. En su «billete» entre una patada de guardias rojos, que empezaron a fumar, a fumar y a vomitar, empujando las espaldas más socorridas, uno de los niños, un niño de los «barridos», se subió en la vitriera e hizo notar los demás su aspecto de burguesas. Esto bastó para excitarlos y decidieron herirle por la ventanilla. Ya le tenían cogida por los hombros cuando se propuso, cuando a tiro de los soldados le dio por tomar la detensa de la ventanilla, y su elocuencia logró hacer detener a los encargados».

Es la República roja—termina diciendo la católica—no se sabe nada de lo que pasa en el resto del mundo, para los periódicos que están permitidos sólo publican excitaciones, propaganda, decretos e injurias para las Potencias que están combatiendo a la revolución socialista de Rusia.

El «Tiempo», que está anunciando una gran lista del artículo de un oficial inglés en el Sur de Rusia, cuyo extracto albanes días pasados, colócala en su carpeta contra la República de los Soviets, trata de desterrar en Inglaterra todo simpatía hacia el bolchevismo, y, consecuentemente, toda oposición a la intervención decidida en favor de Demkin. C. G.

**EL REY Y LOS INGENIEROS ESPAÑOLES**

### RECEPCION EN PALACIO

A las diez y media se celebró anoche en Palacio la anunciada recepción ofrecida por S. M. el Rey a los señores comisionados. Cuando ya los señores aparecieron ocupados por esta salida S. M. el Rey dio un breve discurso particularmente vistoso uniforme de Infantería con condecoraciones y banda de Alfonso XIII.

acompañaban a S. M. el infante D. Fernando, el marqués de la Torreña, marqués de Viana, el duque de Bailén, el secretario particular de S. M., D. Juan de Mariana, el Sr. D. Guillermo Berrio Rollán, mayor-domo de señas, y el ministro de la Guerra, don S. M. el Rey salieron la Reina doña Cristina, vistiendo elegantísima toilette gris con detalles y flores brillantes, y acompañada del duque de Parada de Navarra y marquesa de Montezuma, y la infanta D. Isabel, que vestía traje de Corte color salmón y ricas joyas de brillantes.

Con la infanta iban sus damas particulares, señorita Margot Bertrán de Lis.

En su momento el Rey se dirigió al conde de gala, donde estaban los ingenieros militares y los artilleros.

Después pasó al salón de Carlos III, ocupado por los ingenieros de Minas, y luego al salón de Guayana, donde se esperaba a los de Minas.

Los ingenieros industrialistas se situaron en la antecámara de aquel salón. En la sala, los geógrafos, y en el salón del Trono, los agrónomos.

La banda de Alabarderos ejecutó un selecto surtido, situado en el.

D. Alfonso conversó extensamente con todos, demostrando lo muy atento que se hizo de las cuestiones palatinas de ingeniería.

Se dio a hablar con el ingeniero director de la Casa de la Moneda, Sr. Delgado, a quien preguntó cuánto se podía acortar el oro existente en el Banco.

El Sr. Delgado le contestó que en cuanto llegara la maquinaria adecuada que se ha de traer de Inglaterra o de los Estados Unidos.

Luego reconvirtió con el ingeniero agrónomo Sr. Lavita, tratando de las cuestiones agrarias en Andalucía.

Con el ingeniero Sr. Saez trató de la conveniencia de reformar la ley de propiedad intelectual e industrial por ser ya muy anticuada.

Con los ingenieros militares, ostentaban larga conversación acerca de las fábricas por ellos dirigidas, manifestándose muy conocedor de muchos adelantos se han conseguido en la materia.

Muy particularmente se dio a un conversación con el director del Centro Electrotécnico.

A las seis y media se despidió con un «buenos días», y minutos después se retiró por haber terminado el acto, que resultó muy brillante.

**LA REVOLUCION MEXICANA**

Un general fusilado.

SAN ANTONIO (Texas) —Araban de celebrarse noticias de México diciendo que, cuando el general Argüelles, caudillo principal del movimiento revolucionario, ha sido fusilado en el acto, sin previo juicio alguno.—Palera.

Tiene indudable importancia la presencia en Madrid, mientras no se ha encontrado todavía la fórmula para resolver la situación creada en Barcelona desde la declaración del lock-out, de las representaciones de obreros y patronos catalanes. Por esta razón, y con el mismo propósito informativo que ayer ocupamos la exposición de la Federación patronal de Barcelona al jefe del Gobierno, publicamos hoy estas declaraciones del «Noy del Sucre», cuya es exclusivamente la responsabilidad de todos los afirmaciones—graves algunas—en ellos contenidas.

No nos ha sido posible, y lo lamentamos, obtener de alguno de los delegados patronales otras declaraciones que pudiesen servir de contrapeso a lo dicho por Seguí. Procuraremos conseguirlos antes por terminada en la corte. Entretanto, nos limitamos a la consideración de los hechos, cuando el «Noy del Sucre» ha querido manifestar a nuestro redactor.

Hemos procurado conseguir del líder del sindicalismo catalán, «Noy del Sucre», declaraciones sobre su presente actuación en Madrid. En nuestra primera entrevista, mostró Seguí una reserva impenetrable, asegurándonos que las organizaciones obreras catalanas habían recomendado a sus comisionados la mayor discreción.

Repetidamente insistimos, y, por fin, ayer, aprovechando una hora en que solo estaban los comisionados, pudimos obtener todos alrededor de una mesa de Formos, lo que piensa acerca del grave conflicto planteado en la heroica región en la cual, cada día que pasa, se impone más a la consideración de todos los españoles.

Largamente, sin recatar su pensamiento, me habló Seguí. Lo que nos dijo, sin faltar punto ni coma, a continuación queda apuntado.

**Los razones que decidieron el viaje de los obreros a Madrid**

—Efectivamente—empieza a decirnos Seguí—, vivimos a gestonar la libertad de los compañeros Gil y Masoni, presos en la cárcel de Sevilla. Masoni, víctima de un atentado, está herido y se encuentra en tan grave estado, que tenemos miedo en la prisión. Por humanidad y por compasión, no debíamos evitar tan triste caso, por lo cual decidimos venir a Madrid.

Por otra cosa no, pues conocemos soledadmente a nuestros enemigos para saber a qué atenernos.

**El Sr. Amado no les aconsejó el viaje**

Era natural que, una vez aquí, aprovechásemos la ocasión para informar debidamente al Gobierno, como a la opinión pública, de lo que está sucediendo en Barcelona. De esta manera quedarían perfectamente sentadas las responsabilidades de unos y otros.

Para nada intervino el Sr. Amado, gobernador de Barcelona, en nuestro viaje. Fue, por el contrario, un patrono el que nos comunicó el que proyectaba la Comisión patronal. Visto lo cual, decidimos matar dos pájaros de un tiro, y en el mismo tren nos dirigimos a Madrid patronos y obreros.

**La clase patronal desuñida**

Creemos fundadamente que la clase patronal no tiene esa alianza unión que nosotros suponemos. Por el contrario, hemos podido notar que la Directiva de la Federación patronal despierta suspicacias aun entre sus propios miembros, ya porque se nos convencerá de que el espíritu de nuestras organizaciones es indeseable. La Federación patronal, en cambio, se manifiesta la consideración de las gentes venetas, mientras nosotros permaneceremos firmes en nuestros puntos, ya que estamos preparados a todo evento.

**El «lock-out» no vencerá la resistencia de los Sindicatos**

Comprendimos en seguida la magnitud de la decisión patronal, y, si bien en la práctica no resultó el lock-out fiero como se anunciaba, no por esto, en teoría, dejó de destacarse aquel mal paso. El lock-out, en su esencia, es más desvirtuado que la misma huelga general, pues si ésta es la paralización del trabajo, aquel resta a la colectividad todos los medios de la producción y del trabajo.

No obstante, tal se van poniendo las cosas, que quizás lo mejor sea que el lock-out dure indefinidamente—dos, tres, cuatro semanas, las que quieran—, para que se convencerá de que el espíritu de nuestras organizaciones es indeseable. La Federación patronal, en cambio, se manifiesta la consideración de las gentes venetas, mientras nosotros permaneceremos firmes en nuestros puntos, ya que estamos preparados a todo evento.

Hermógenes CENAMOR

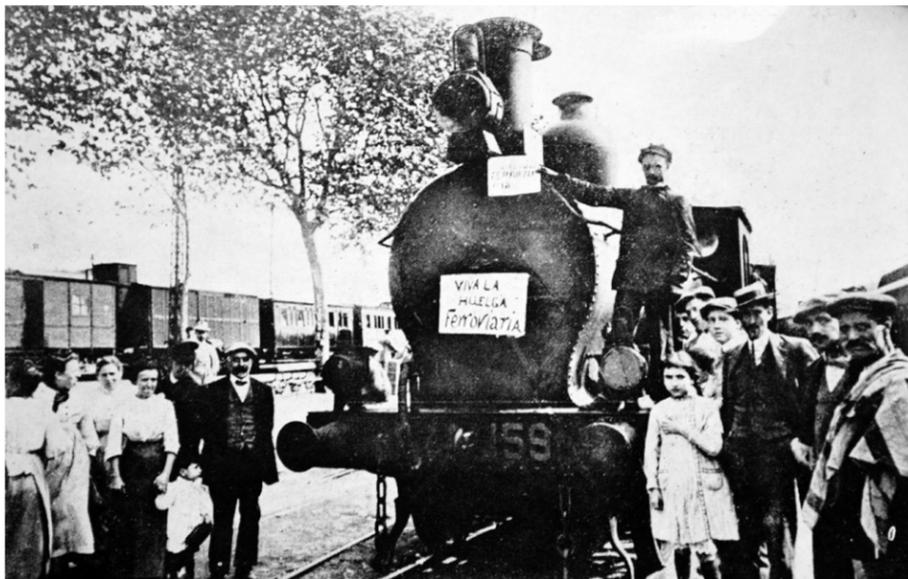


## 6. LOS VIAJES DE PROPAGANDA

Salvador Seguí era un gran publicista. Tenía facilidad de palabra y se convirtió en un gran orador, por esta razón viajó por todo el país dando discursos de propaganda, participando en mítines y dando conferencias, apoyando las huelgas y organizando la Confederación. Concluía sus discursos con la frase *Companyns, ja he acabat* (Compañeros, ya he acabado). Durante el año 1915 *El Noi* recorrió Cataluña dando mítines y conferencias. En *Solidaridad Obrera* del día 19 de septiembre de 1918 aparece publicada esta nota: “El

compañero Seguí tomará la palabra el sábado noche en el mitin de La Seiva del Camp y el domingo por la mañana participará en otro que se celebrará en Alcover, y dará por la tarde una conferencia en Reus”.

En diciembre de 1918 la CNT organiza giras de propaganda por toda la península. En Valencia se consigue que la Federación de Agricultores de España ingrese en la Confederación, y Seguí da un discurso en Sevilla. El 10 de enero de 1919, Seguí y Pestaña participan en el mitin de la CNT en el Teatro Bosc de Barcelona, a favor de la autonomía de Cataluña, pero en contra de la falsa catalanidad de los dirigentes de la Lliga Regionalista. Durante el mes de septiembre de 1919 dio diversas confe-



rencias y mítines en Menorca (Maó, Villa-Carlos, Alaior y Ciutadella) y en Mallorca.

Seguí también fue requerido por diversas instituciones para impartir conferencias, como los ateneos de Madrid (Ateneo de Madrid el 4 de octubre de 1919). Sevilla (mitin 21 de mayo de 1922), Zaragoza y el Ateneu Enciclopèdic Popular barcelonés.

Seguí al ser liberado de su destierro en el castillo militar de La Mola en Maó (Menorca), comienza una larga gira de propaganda por España para reorganizar los sindicatos de la CNT (Mitin de Sevilla del 21 de mayo de 1922. Conferencia Nacional de la CNT en Zaragoza del 11 al 14 de junio de 1922). Durante los primeros meses de 1923 y últimos de su vida, dio infinidad de discursos. A través de la prensa lo encontramos en Sevilla, Valencia, Madrid, Zaragoza, Menorca, Mallorca y casi la mayor parte de poblaciones de Cataluña. Días antes de morir pronunció una conferencia en Manresa el 1 de marzo y otra, la última, el día 4 en Tarragona. El día 10 los asesinos acabaron con su vida.

## CRÓNICA GRÁFICA

EL "NOY DEL SUCRE" EN MADRID



Salvador Seguí, significado sindicalista, conocido por el apodo de "Noy del Sucre", secretario de la Confederación General del Trabajo, al llegar a Madrid, donde ha hablado al público en varios mítines de propaganda



## 7. LAS PRISIONES

La cárcel fue la segunda casa de la militancia confederal en la que llegaban a pasar media vida. Allí aprendieron a leer muchos de ellos, y en la cárcel se fraguaron intensas amistades. Era el lugar natural por donde pasaban los luchadores por la justicia. También, la vida de Salvador Seguí está marcada por la represión. Buena parte de su corta vida la pasó de detención en detención sufriendo la prisión e incluso el destierro. Tiempo que *El Noi* aprovechaba para leer, escribir y sobre todo pensar las

estrategias para expandir el anarcosindicalismo y organizar la Confederación. Estas son algunas de las reclusiones que padeció:

Detención de 1907 a 1908, durante nueve meses, como consecuencia de los hechos del Teatro Condal, en el mitin de los partidarios de Alejandro Lerroux, acusando a los anarquistas de ser los responsables de los actos terroristas. La intervención de Seguí revienta el mitin y un lerrouxista le dispara, hiriendo de muerte a otro.

Es detenido a finales de enero de 1919, junto a otros militantes, entre ellos los re-

dactores de *Solidaridad Obrera*. Primero los llevan al acorazado cárcel Pelayo, buque convertido en prisión en el Puerto de Barcelona, y después a la prisión. Seguí es liberado el 19 de marzo.

De nuevo es detenido Seguí el 23 de noviembre de 1920 a su vuelta de Río Tinto (Huelva) donde había ido a apoyar a los obreros de la minería.

El Noi estuvo preso desde el 30 de noviembre de 1920 hasta primeros de abril de 1922 en el Castillo militar de La Mola en Maó (Menorca), donde llegó a bordo del barco Giralda. Estuvo desterrado junto a 36 dirigentes sindicales, abogados y periodistas, entre ellos estaba Francesc Francesc Arín, Dionís Arolas, Martí Barrera, Vicenç Botella, Francesc Comas “Peronas”, Lluís Companys, Camil Pinyol, Daniel Rebull “David Rey”, Antonio Soler y Josep Viadiu. Allí aprovechó para escribir artículos que se publicaron en la prensa clandestina de Cataluña y también pronunció diversas conferencias para los demás presos –es célebre la del 31 de diciembre de 1920, sobre anarquismo y sindicalismo, donde reflexiona sobre estos dos conceptos y su imbricación en el anarcosindicalismo–. En abril de 1922 se restablecen las garantías constitucionales y se dejan en libertad a los anarcosindicalistas recluidos.



Castillo militar de La Mola en Maó (Menorca)



Cárcel Modelo, Barcelona



Ficha de Juan Peiró



## 8. LAS AMISTADES

Salvador Seguí cultivó una relación fraterna con sus compañeros de la CNT compartiendo anhelos e ilusiones, luchando codo a codo por el Ideal. Estos son algunos de su círculo de amigos y compañeros de militancia más cercanos: Evelio Boal, Manuel Buenacasa, Adolfo Bueso, Josep Canela, Eusebi Carbó, Pere Foix, Josep Negre, Joan Peiró, Ángel Pestaña, Simó Piera, Camil Piñón, Antonio Soler, Josep Viadiu y Rafael Vidiella. También Francesc Layret y Lluís Companys, ambos abogados de los obreros i obreras de la Confederación. Como la lista sería interminable, solo destacamos la reseña biográfica de algunos de ellos:

**Evelio Boal** (Valladolid 1884–Barcelona 1921). Pertenecía al Sindicato de Artes Gráficas de Barcelona (1910). Miembro del comité de huelga de La Canadiense (1916). Fue miembro del Comité Nacional de Manuel Buenacasa, al que sustituyó provisionalmente como secretario general. Participó en el Congreso de la Comedia (1919). Formalizó el pacto con la UGT junto a Quemades y Seguí (1920). Colaboró en la prensa: *Solidaridad Obrera* y *Tierra y Libertad*. Fue uno de los que sugirió la creación de la FAI. Asesinado por la aplicación de la ley de fugas el 18 de junio de 1921).



**Manuel Buenacasa Tomeo** (Caspé, Zaragoza 1886–Bourg-les-Valence 1964). Delegado del Ramo de elaborar madera. Participó en el Congreso fundacional de la CNT (1910). Secretario general de la CNT (1918-1919). Participa en el Congreso de Sans (1918). Encargado de organizar el Congreso de la Comedia (1919) y la Conferencia de Zaragoza (1922). Como periodista estuvo en la redacción de *Solidaridad Obrera* y dirigió *Cultura y Acción* y *El Productor*. Como escritor publicó: “Contra la guerra” (1915) y “El movimiento obrero español” (1928).

**Eusebi Carbo Carbó** (Palamós, Girona 1883–México 1958). Padece cerca de sesenta encarcelamientos desde los dieciocho años. Asistió al Congreso por la Paz de El Ferrol representando a *Solidaridad Obrera* (1915). Defensor de la tendencia más anarquista dentro de la CNT. Miembro del grupo “Los iguales”. En 1921 fue encarcelado en Valencia durante dos años. Participó en el Congreso de la Comedia (1919). En 1927 firmó un manifiesto en defensa de la CNT. Director del diario *Solidaridad Obrera* (1919). En 1935 figura como secretario de la AIT.

**Pere Foix Cases** (Torà de Riubregós, Lleida 1893–Barcelona 1978). Deserta de la Marina y marcha a París, donde colabora en la prensa anarquista. Secretario del Sindicato Mercantil de la CNT de Barcelona (1920). Gestiona el convenio de los metalúrgicos y los convence que acepten los jurados mixtos. Como periodista escribió en *La Revista Blanca* (1923), y estuvo en la redacción de *Solidaridad Obrera* y *Acción*. Como escritor publicó “Heroína y mártir” (1928) y “Los archivos del terrorismo blanco” (1931), entre otros.



**Francesc Layret Foix** (Barcelona 1880–1920). Junto a Lluís Companys funda la *Associació Escolar Republicana* (1900). Está entre uno de los fundadores del *Ateneu Enciclopèdic Popular* en Barcelona. Funda el partido *Bloc Republicà Autonomista*, buscando un acercamiento a la CNT, pero fracasa

en sacar a la Confederación de su apoliticismo. Abogado de los sindicalistas de la CNT. Amigo íntimo de Seguí aspiraba a fusionar su republicanismo catalanista con la revolución de los cenetistas. Fue asesinado el 30 de noviembre de 1920.

**Joan Peiró Belis** (Barcelona 1887–Paterna, Valencia 1942). Secretario general de la Federación Local de sindicatos de Badalona (1915). Secretario general de la Federación española de vidrieros (1916). Participó en el congreso de la Comedia en Madrid (1919). Sufrió dos atentados y fue detenido y conducido a pie a Zaragoza (1920). Firmante junto a Seguí de la declaración política de Zaragoza (1922). Secretario general de la CNT (1922 y 1928). Director de *Solidaridad Obrera* (1930). Ministro de Industria en el gobierno de Largo Caballero (1936-1937). Director del vespertino *Catalunya* de la CNT catalana, editado en catalán (1937). Preso y repatriado por los nazis y fusilado por el franquismo.



**Ángel Pestaña Núñez** (Santo Tomás de las Ollas, León 1886–Begues, Barcelona 1937). Pertenecía al Sindicato de la Metalurgia de la CNT. Participó en el Congreso de Sants (1918) y fue nombrado director de *Solidaridad Obrera*. Intervino en el Congreso de la Comedia (1919). Sufrió un atentado el 25 de agosto de 1922, resultando gravemente herido, lo que deterioró su salud. Firmante junto a Seguí de la declaración política de Zaragoza (1922). Pasó por la cárcel (1924-1926). Creó el Partido Sindicalista (1934). Diputado por Cádiz en las elecciones generales de 1936.

**Simó Piera Pagés** (Barcelona 1892–1979). Albañil. Participa en la Semana Trágica (1909). Asiste al Congreso de fundación de la CNT (1910). Conoce a Seguí en 1911. Formó parte del comité de huelga de la construcción con Seguí y Pestaña (1917). Participa en el Congreso de Sans (1918). Preside el comité de huelga de La Canadiense (1919). Asiste al Congreso Sindicalista de Ámsterdam (1919). Interviene en el Congreso de la Comedia (1919). Recorre la península dando mítines (1920). Sufre un atentado en Sants.



Josep Duch, Ángel Pestaña, Salvador Seguí y Saturnino Meca, noviembre 1919

**Camil Piñón Oriola** (Barcelona 1889–1979). Delegado de los Lampareros y Lateros. Secretario de la federación local de la CNT de Barcelona (1914). Elegido contador del comité de la Confederación Regional del Trabajo de Cataluña en el Congreso de Sants (1918). Miembro del Comité de Huelga de La Canadiense (1919). Participó en el congreso de la Comedia en Madrid (1919). Fue deportado junto a Seguí al Penal del Castillo de La Mola en Maó (1920-1922). En 1922 elegido secretario general del Sindicato de Transportes.

**Antonio Soler Cuadrat** (Vilanova i la Geltrú, Barcelona 1880–Santiago de Chile 1962). Participó en la Semana Trágica en Sabadell (1909). Delegado de los Albañiles y Peones de Barcelona. Asistió en representación de los Grupos anarquistas de Cataluña al Congreso Anarquista de Barcelona (1918). Participó en el Congreso de Sants (1918). Fue deportado junto a Seguí al Penal del Castillo de La Mola en Maó (1920-1922). Intervino en el Congreso de la CNT (1931). Uno de los organizadores de los Sindicatos de Oposición (Treintistas).

**Josep Viadiu Valls** (Igualada, Barcelona 1890–Méxic 1973). Participó en la Semana Trágica (1909). Delegado de la Federación Nacional de Curtidores de la Piel. Perteneció al comité revolucionario de Barcelona (1917). Tertuliano del Café Español, con Salvador Seguí. Participó en el Congreso de Sants (1918). Se hizo cargo de la publicación en Valencia de *Solidaridad Obrera* durante la época del pistolero. Firmante junto a Seguí de la declaración política de Zaragoza (1922). Escribió “Salvador Seguí ‘Noi del Sucre’. El hombre y sus ideas” (1930).



Ángel Pestaña, Seguí y Francesc Arín



Lluís Companys, Salvador Seguí y Francisco Gómez Hidalgo, Madrid 1920



## 9. TERESA MUNTANER I CABARROCAS, SU COMPAÑERA

Salvador Seguí, desde 1907, compartió la vida con su compañera Teresa Muntaner Cabarrocas “Teresita”, las hijas de ella, Pepita y Ofelia, y el hijo de ambos, Hel-lení, en una modesta vivienda de la calle Valencia número 559, principal, de Barcelona, cerca de la Sagrada Familia.

Seguí en una entrevista confesaba sobre su vida familiar, que la mayor alegría de su vida fue el día que nació su hijo. Y su mejor deseo era estudiar y vivir tranquilamente con su familia, pero las circunstancias que le tocó vivir lo impidieron.

Seguí era tan generoso que no le daba importancia al dinero y lo trataba de una forma tan pródiga que a veces daba todo lo que llevaba encima cuando se encontraba ante una persona indigente. Por lo que muchas veces, su compañera Teresa tenía que pedir dinero a sus amigos para pasar la semana. Pero se avenía a la manera de ser de Salvador y atendía lo mejor que podía a cuantos compañeros acudían a su casa buscando refugio y solidaridad. Teresa siempre nombraba a su compañero por el apellido, Seguí.

Teresa Muntaner Cabarrocas nació en Palamós (Girona) el 17 de marzo de 1888. Teresa y su hermano Agustí, formaban parte del Centro Instructivo Obrero (CIO), entidad que aglutinaba a los anarquistas de la población y alrededores.

En Palamós se casó con el barbero de La Escala (Girona) y destacado compositor de sardanas Antoni Puig Artigas, anarquista individualista y anarcosindicalista, conocido



Teresa Muntaner, que en esta conversación recuerda a su compañero, con unos amigos.

como Tonet. Tuvieron dos hijas: Pepita, nacida en 1907, y Ofelia, que nació tres años más tarde.

A comienzos de la segunda década del siglo XX, la mayor parte de la militancia más comprometida en la lucha obrera y sindical (Martí Barrera, Hermós Plaja, Mestres, Muntaner, Carbó, etc.) abandonaron Palamós y su comarca para establecerse en Barcelona, atraídos por la efervescencia obrerista y anarquista que se estaba organizando. También fue el caso de Antoni Puig y Teresa Muntaner, que se instalaron en el segundo piso del núm. 82 de la calle Hospital, donde alojaron al joven Agustí Castellà Trulls, como si estuviera de huésped en una pensión.

La pareja Teresa Muntaner y Antoni Puig se separaron, este anarquista estableció una barbería en La Escala, y ella fue pareja de Salvador Seguí hasta su asesinato.

La misma Teresa lo cuenta en una entrevista realizada el año 1973, en su domicilio desde 1939, en la rue de la Providence de Toulouse, por el periodista Josep Maria Huertas Clavería, que la describe de la siguiente manera: “Vestida de negro, delgada, risueña... es una mujer cordial, campechana, que explica las cosas en un catalán salpicado de divertidas expresiones... Para comenzar la entrevista por cualquier recuerdo, le pregunto cómo se conocieron ella y Seguí”: Yo estaba casada y tenía dos niñas, pero quería separarme de mi marido. Y no porque fuera malo... era muy gandul. Lástima que no le gustase trabajar más. Eso hacía que muchas veces discutiéramos... Yo conocía a Seguí porque venía a esta escalera a menudo ya que tenía su redacción un periódico semanal *La Tramuntana* y me parece que él lo dirigía. —En aquel piso se

redactaba la prensa obrera y libertaria, se reunían los comités superiores de la CNT en momentos de clandestinidad—. Teresa prosigue: “Yo ya había tomado la decisión de irme con las niñas a Palamós al día siguiente, y fui a despedirme de Seguí porque era una persona que trataba con cierta frecuencia... Entonces me dijo”:

—No te vayas, porque si dejas a Puig, yo te quiero conmigo.

—¿Pero no ves que tengo dos criaturas?

—Como si tuvieras cuatro. —Y me dio unos días para que me lo pensara.

Entonces, fui a casa y se lo conté a Castellá que me dijo: Acéptalo que yo te aseguro que no habrás de arrepentirte. Total que dejé a Puig, pero de buenas maneras... y me puse a vivir con Seguí. Puig se lo tomó a buenas, y es que quería mucho a Seguí.

Teresa da un salto en el tiempo y prosigue diciendo: “Creo que era en 1917. Sí, el año de la huelga general. Vinieron a buscarlo y yo le ayudé a saltar por una ventana y se hizo daño en un brazo. Entonces, furiosos se me llevaron, pero me dejaron ir enseguida. Seguí se refugió en casa de unos amigos de Poble Sec, pero venía a comer a casa... Estuvo mucho tiempo escondido... Y pasaron muchas cosas... Fueron años de mucho trabajo dentro de la Confederación”.

—En 1919 tuvo lugar la huelga general de la Canadiense y Seguí estaba en la prisión cuando comenzó. Me acuerdo como si fuera hoy el día que vinieron a detenerle. Le cogieron a él, y resulta que en la otra habitación estaba Castellá durmiendo... [y lo detuvieron también].

—¿Usted vivía de cerca toda esta agitación?

—No. Nunca me explicaba nada. Ni tan siquiera cuando atentaron contra él en la calle Sant Pau. No me explicaba nada que pudiese hacerme sufrir. Tenía todas las

cualidades: generoso, noble, inteligente, bueno... Era un hombre perfecto.

Seguí y Muntaner tendrían dos hijos: Hel-leni, que murió a los diecisiete años víctima de una afección pulmonar, y Teresa, que nació tres meses después del asesinato de Seguí, en 1923, y que se exiliaría a Toulouse a finales de la Guerra Civil con su madre.

A la pregunta del periodista: ¿Qué hizo después de la muerte de Seguí? —Contestó:

—¿Qué podía hacer? Tenía tres hijos que cuidar y otro en camino. Así que como Castellá seguía viviendo en casa... Hablé con él y nos pusimos a vivir juntos. Castellá murió en 1947 aquí en Toulouse, de una operación tonta.

A la muerte de Seguí, Teresa consiguió un estanco en el paseo de Gracia, primero y en Poble Nou, después. “Pero el negocio no iba bien, eran malos tiempos... vino la enfermedad del chico, y durante seis meses se fundieron los ahorros que teníamos en casa. Cuando murió Hel-leni fuimos pasando como pudimos... Agustí [Castellá] tenía un taxi que de día llevaba un chofer y de noche él. De día era empleado del Ayuntamiento”.

Teresa Muntaner y su familia vivían en la calle Encarnación, en el barrio de Gracia. En aquella casa tenía su despacho Hel-leni Seguí con papeles suyos y de su padre, según recuerda Teresa: “Un vecino... me explicó quién había sido la persona que, vestida de azul, había asaltado aquella casa el 26 de enero de 1939”.

En carta fechada el 7 de febrero de 1975 Teresa afirmaba que “por descontado había documentación, libros de Seguí y de nuestro hijo. Seguro que valía la pena hurgar...”.

—Y las dos hijas que había tenido con Puig, ¿también estaban con usted?

—No, estaban con su padre, y de tanto en tanto venían a casa.

Teresa Muntaner Cabarrocas se quedó a vivir en Toulouse, ciudad donde murió.

## MUJERES COETÁNEAS DE SALVADOR SEGUÍ

La conmemoración del Centenario de Seguí y su época quedaría incompleta si no habláramos del papel que las mujeres desempeñaron en las luchas obreras. Precisamente, en esos momentos de constitución del anarcosindicalismo, encontramos un conjunto de mujeres destacables por su compromiso y entrega a la causa de la libertad. Estas son algunas de ellas.

**Roser Benavent** (Barcelona, 1902 - Barcelona, 1921)

Costurera y militante del Sindicato del Vestir de la CNT. Su domicilio y el de su pareja, militante del Sindicato Fabril y Textil de la CNT, en el barrio barcelonés de Sants, fue centro de reunión de los grupos de autodefensa para combatir el pistolero patronal, amparado por Martínez Anido (Gobernador Civil de Barcelona) y Arlegui (Jefe de Policía de Barcelona), contra los y las cenetistas. Roser también participó activamente en la organización de turnos nocturnos de mujeres (compañeras, madres o familiares de los presos) ante las puertas de las prisiones para evitar la aplicación de la fatídica “ley de fugas”: ejecución por la espalda de personas detenidas a las que se comunicaba una supuesta excarcelación o traslado. Su muerte temprana se produjo como consecuencia de un accidente en la manipulación de explosivos.

**Teresa Claramunt Creus** (Sabadell, 1862 – Barcelona, 1931)

Trabajadora textil. Participó en la *Huelga de las siete semanas* por la jornada de 8 horas, en 1883. Fundó la Sección de Trabajadores Anarco-colectivistas de Sabadell en 1884. Tuvo que emigrar a Portugal, a causa de la violencia empresarial y policial. En 1892 fundó la Sociedad Autónoma de Mujeres de Barcelona. Fue arrestada y torturada durante la represión por el “Proceso de Montjuïc” (1886) y posteriormente desterrada a Inglaterra, hasta 1889. En 1901 fundó *El Productor*. En la primera década del siglo XX, publicó además en *La Revista Blanca*, *La Tramontana* y *El Rebelde*. En esta época escribió *La mujer. Consideraciones sobre su estado ante las prerrogati-*

*vas del hombre*, donde reivindicaba la equiparación salarial. Participó en la huelga general de 1902 y en la “Semana Trágica”. Nuevamente detenida, fue confinada en Zaragoza, donde impulsó la adhesión de sindicatos a la CNT a partir de 1911. Como consecuencia de los años de cárcel y represión contrajo una grave enfermedad. Vivió varios años en Sevilla y, en 1924, se trasladó a Barcelona. Su casa se convirtió en centro de reunión y activismo anarquista. En ella, fue visitada por Emma Goldman y Max Nettlau.

**Rosario Dolcet Martí** (Vilanova i la Geltrú, 1881- Carcassonne, 1939)

Asistió a la escuela de la maestra anarquista Teresa Mañé hasta los 14 años. De profesión tejedora, estuvo vinculada a las organizaciones las “Tres Clases de Vapor” en Vilanova i la Geltrú, la Federación Obrera de Sabadell y la CNT en Barcelona. Sus cambios de residencia tuvieron que ver con el “pacto del hambre” (las empresas se negaban a contratar a personas combativas como ella) o al “mal ejemplo” (motivado por su unión libre con un compañero). Participó activamente en las huelgas del sector textil de la segunda década del siglo XX y tuvo que exiliarse a Francia. A principios de los años 20, hizo una gira por Madrid, junto a Libertad Ródenas, para concienciar a la clase trabajadora madrileña de la guerra social que la burguesía y el Estado estaban propiciando en Cataluña. Por este activismo, fue detenida en varias ocasiones durante la Dictadura de Primo de Rivera y se refugió en Tarragona. Durante la Revolución Social participó en colectividades campesinas y giras de propaganda. En 1939 se exilió en Francia y participó activamente en la CNT desde Marselha y Carcassonne.

**Lola Iturbe Arizcuren** (Barcelona, 1902 – Gijón, 1990)

A los 9 años empezó a trabajar. En 1916 se afilió a la CNT y participó activamente en mítines y conferencias y en el Comité Pro-Presos. Entre 1922 i 1926 vivió y militó con su compañero *Juanel* en Granollers. La persecución estatal y patronal contra militantes cenetistas les obligó a huir a Francia y Bélgica. Tras la Dictadura de Primo

de Rivera volvieron a Cataluña. Lola participó en actos de la FAI y dio apoyo a los levantamientos revolucionarios de 1933 y 1934. Formó parte del grupo fundador de Mujeres Libres y fue administradora de su publicación. Participó activamente en la derrota del alzamiento militar en Barcelona y en las tareas de la Revolución Social (*Casal de la Dona Treballadora*, liberatorios de la prostitución) y en la comunicación (corresponsal en el frente, *Mujeres Libres, Tierra y Libertad*). En el exilio, se estableció en Toulouse donde se ganó la vida como sastresa y participó en el movimiento libertario en el exilio. Participó en múltiples actos y conferencias y escribió *La mujer en la lucha social*. A la muerte de Franco se trasladó a Barcelona y colaboró con diversas publicaciones libertarias.

**Antonia Maymón Jiménez** (Madrid, 1881- Beniaján, Murcia 1959)

Estudió magisterio en la Escuela Normal Femenina de Zaragoza y fue docente de la Escuela Moderna de Zaragoza de 1908 a 1910, junto a Lorenzo Laguna. Formó parte del Comité Nacional contra la guerra de Marruecos, por lo que fue juzgada y condenada, junto a Teresa Claramunt y Josefa López. Fue amnistiada en 1913. Escribió artículos para diversas publicaciones libertarias (*Cultura y Acción*) o racionalistas (*Boletín de la Escuela Moderna*). Fue impulsora del movimiento naturista: presidió los congresos de Bilbao y Málaga y publicó *Anarquismo y naturismo* (1925). En su labor como maestra racionalista se trasladó, en los años veinte, a Cataluña (Escola Horaciana de Sant Feliu de Guíxols) y al País Valenciano (Elda) y Murcia (Beniaján). En esa época publicó nuevos artículos en publicaciones racionalistas, libertarias y naturistas, el libro *Hacia el ideal* y las novelas *Madre* y *La perla*. Durante la II República y Revolución Social residió en Beniaján, donde colaboró con la CNT y mantuvo en funcionamiento la escuela. Después de la guerra, fue detenida y encarcelada en dos ocasiones, del 1939 al 1944 y del 1946 al 1947.

**Balbina Pi i Sanllehy** (Sant Boi de Llobregat, 1896 - Perpignan, 1973)

Hilandería y tejedora, desde muy joven participó de manera activa en la lucha sindi-



cal. Afiada a la CNT, fue delegada de su sindicato en la Federación Local de Sabadell. Participó, junto a Ángel Pestaña, en un mitin organizado en aquella localidad en 1917. La detención en Barcelona (1920) y deportación a la prisión de La Mola (Menorca), de reconocidos cenetistas (entre ellos, Salvador Seguí), la llevará a una gira de apoyo mutuo por tierras levantinas y murcianas. Fue delegada de su sindicato en el Pleno de la CNT catalana en Lleida (1923). A finales de los años 20, realizó giras por las comarcas centrales de Cataluña con el objetivo de organizar en la CNT a las mujeres trabajadoras del ramo textil. También participó en múltiples actividades teatrales en ateneos y centros obreros. Ya en los años 30, se le atribuye el bordado de las primeras banderas rojinegras de la CNT-FAI. En el exilio vivió en París y Toulouse e hizo teatro para recaudar fondos para Solidaridad Internacional Antifascista.

**Amparo Poch Gascón** (Zaragoza, 1902- Toulouse, 1968)

Nacida en el seno de una familia conservadora y castrense. Realizó estudios de Magisterio (1917), con premio extraordinario en Ciencias; y de Medicina (1927), con un expediente muy brillante (repleto de matrículas de honor) y premio extraordinario de su promoción. Su padre se opuso a que realizara estudios de Medicina, por considerarlos impropios de una mujer. Ejerció como maestra en proyectos de alfabetización y como médica estableció, en su propia casa, una consulta para mujeres e infancia, con un horario especial para obreras. En 1923 publicó una novela, *Amor*, en la que describe la lucha de la clase obrera contra el pistolero patronal del momento. Su gran eclosión se producirá en los años 30: afiliación a la CNT, consulta para mujeres y niñas en el Puente de Vallecas (Madrid), feminista e impulsora de Mujeres Libres, articulista de *Mujeres Libres*, divulgación médica de la sexualidad femenina, defensora del amor libre, presidenta de la *Liga hispánica contra la Guerra*, directora de Asistencia Social en el Ministerio de Sanidad de Federica Montseny y directora del Casal de la Dona Treballadora en la Barcelona revolucionaria. En su exilio francés, colaboró con la Cruz Roja y Solidaridad Internacional Antifascista y, cuando se lo permitieron, ejerció la medicina entre las personas exiliadas.

**Maria Rius** (Maria de Riu Berengué) (Arbeca, 1900 – Francia, 1970)

A los 9 años empezó a trabajar de camiserera. Emigró de Les Garrigues a Barcelona y a los 18 años militaba en la CNT con el carnet número 1 del Sindicato del Vestir. Además de su militancia sindical, durante la etapa del pistolero patronal, participó en actividades de ayuda a prófugos y organización de fugas, por lo cual fue detenida en 1924 y condenada a 8 años de prisión. Después de cumplir una parte de su condena se exilió a Francia. En 1930, volvió del exilio y participó en el Comité femenino pro amnistía de Barcelona. El mismo día de la proclamación de la República, el 14 de abril de 1931, tuvo un destacado papel en el asalto a la cárcel de mujeres, de la calle Amalia de Barcelona, donde se liberaron a las compañeras presas y se quemaron los archivos. Actuó como miliciana (columna Hilario Zamora) en la comarca de la Ribera Baja de Zaragoza. Al final de la Guerra Civil se exilió a Francia.



## 10. EL ASESINATO DE SALVADOR SEGUÍ

La vida de *El Noi* está marcada por la violencia. En el antebrazo izquierdo tenía una cicatriz de cinco cm de larga por una cuchillada que evitó cuando iba directa al corazón.

En noviembre de 1919 Seguí sufre un atentado del que salió ileso, al que siguieron otros dos, el 4 de enero de 1920 y en octubre de ese mismo año. El 25 de agosto de

1922 sufrió otro intento de asesinato en Catarroja (Valencia).

El atentado que acabó con su vida, en plena juventud con 35 años de edad, fue el sábado 10 de marzo de 1923 junto a su compañero Francesc Comas Pagés "Peronas", vidriero de 27 años, que murió tres días después. Tanto su mujer como la del mismo Seguí estaban embarazadas.

Con la muerte de Salvador Seguí la organización obrera de Cataluña quedaría decapitada, porque él era el alma y el cerebro del movimiento obrero. Lo que se intentó suprimir con el asesinato del *Noi* fue precisamente su magisterio, su signi-



ficación de guía espiritual del anarcosindicalismo. La desgracia cayó encima de las masas trabajadoras.

*El Noi y Peronas* fueron acibillados a las siete de la tarde en la confluencia de la calle de la Cadena con la calle de San Rafael en el barrio del Raval. Ángel Pestaña averiguó que por el atentado que acabó con sus vidas pagaron miles de pesetas a los asesinos.

La inhumación de Seguí fue clandestina. A las tres de la mañana del día 12, sin avisar a nadie, las autoridades trasladaron el cadáver que fue sepultado en las tinieblas de la noche en el cementerio de Montjuïc de Barcelona.

El día 12 las organizaciones obreras proclamaron una vaga general y por la tarde se celebró una imponente manifestación de protesta por aquel enterramiento.

El día 13 se organizó el entierro de *Peronas* que se convirtió en una impresionante manifestación de duelo. Cerca de 200.000 personas acompañaron los restos de Francesc Comas, desde el Hospital Clínico al cementerio de Sants. El cortejo fúnebre también se aprovechó para despedir a Salvador Seguí.

El lugar donde murieron se convirtió en un espacio de encuentro de cientos de trabajadores y trabajadoras que miraban el empedrado manchado de sangre y cubierto de flores que habían colocado unas obreras. Un sencillo pero emotivo homenaje del pueblo de Barcelona al *Noi del Sucre* y a *Peronas*.

Hel·leni, hijo de Salvador Seguí, con 16 años poco antes de morir de tuberculosis en 1933, escribió un artículo en el diario barcelonés *L'Opinió*, el 10 de marzo de 1933, con motivo del 10 aniversario de la muerte de Salvador Seguí, que entre otras cosas dice:

“Perdí a mi padre, que fue asesinado por unas manos asesinas y viles. [...] Hoy es cuando más los trabajadores echarán de menos, como lo echo yo, aquel hombre que con sus consejos y su palabra, unidos a sus múltiples actividades, tan alto dejaron el prestigio de la clase trabajadora”.



#### Perfil biográfico de Francesc Comas Pagés

Conocido como “Peronas”. Nació en 1896, probablemente en Sabadell. Delegado de los vidrieros barceloneses al Congreso de Sants de 1918. Deportado junto a Seguí al Castillo penitenciario de La Mola en Maó (Menorca). Formó parte del comité pro-presos y se distinguió en la lucha por la libertad de los compañeros represaliados.



Presidió el mitin del 6 de noviembre de 1922. Herido gravemente el 10 de marzo de 1923, en el atentado que costó la vida a Seguí –del que actuaba como secretario–, Peronas falleció días más tarde.

### PISTOLERISMO Y VIOLENCIA SINDICAL EN BARCELONA

Se desató una ola de terrorismo estatal i patronal sobre la militancia de la CNT. Durante la época llamada “del pistolero” (1916-1923) Barcelona se llenó de cadáveres entre los que consumaban en 1916, la banda de pistoleros dirigida por el comisario de policía Manuel Bravo Portillo. Su primera víctima fue el metalúrgico Barret. Como siempre, la policía acusó a los anarquistas de ser los autores del atentado.

Después actuaron las bandas de pistoleros de los Sindicatos Libres, fundados en diciembre de 1919 por el requeté Ramón Sales y mantenido por la Federación Patronal catalana, que actuaban bajo la protección de las autoridades civiles y militares; también los que ejecutaba el Somatén, la milicia ciudadana identificada con un brazalete azul, armada por la burguesía, que además iba por las calles registrando y dando palizas a las personas que iban pobremente vestidas, igualmente iban a registrar y a detener a los obreros en sus casas; sin olvidar la actuación de la banda de Fritz Stallmann, barón Köening, que amedrentó a los anarcosindicalistas durante el invierno de 1920. Tampoco hay que obviar los atentados que perpetraban algunos sindicalistas en venganza; los obreros se defienden creando grupos de acción de autodefensa. No es fácil resistir una violencia tan fuerte como la del aparato estatal y patronal.

Otro suceso de una brutalidad terrible fue el atentado con bomba, el 12 de septiembre de 1920, en la Sala de fiestas Pompeya, muy frecuentada por los trabajadores, colocada por Inocencio Faced, confidente policial y sicario. Además, la policía aplicaba la Ley de fugas con el resultado de más anarquistas muertos. La Ley de fugas, que consistía en liberar a la persona presa durante la madrugada y asesinarla por la espalda. Se aplicó por primera vez a Gregori Daura y Ràdua, el 5 de diciembre

de 1920, y la última el 24 de octubre de 1922, a dos dependientes de comercio en las proximidades del Teatro del Liceo. Precisamente a Evelio Boal, secretario general del Comité Nacional de la CNT, se le aplicó la Ley de fugas y fue asesinado el 15 de junio de 1921, delante de la Iglesia de Sta. María del Mar.

El general Severiano Martínez Anido, gobernador civil de Barcelona dirigió la matanza de los obreros catalanes entre 1920 y 1922. Para él, el sindicato anarquista era “la causa principal del veneno social” y va a dedicarse de lleno a aniquilarlo con la ayuda del jefe de policía de Barcelona, el general de brigada, Miguel Arlegui Bayonés. Con esta situación de violencia desatada Seguí no estaba de acuerdo y afirmaba “El asesinato de un patrón o de un obrero, es y será siempre un crimen repelente”. Aunque en unas declaraciones a *La Tribuna* puntualizó: “La violencia en determinadas situaciones se puede excusar, aunque no justificar. Cuanto más preparada esté la clase obrera y más cultura tenga, menos apelará a la violencia. Nuestra propaganda ha de ser tranquila y pacífica”.



## 11. BIBLIOGRAFÍA DE Y SOBRE SEGUÍ

Salvador Seguí era sobre todo orador, afortunadamente se han recogido buena parte de sus discursos en algunas publicaciones. También ha suscitado el interés de varios autores que han escrito sobre él. La única incursión de Seguí en la escritura de ficción es el relato social *Escuela de rebeldía. Historia de un sindicalista*, publicado el 30 de marzo de 1923, veinte días después de su asesinato, en la *Novela de Hoy*, n. 45, 63 páginas. Aunque su viuda, Teresa Muntaner pone en duda la autoría del libro diciendo: “Otra faena tenía que escribir novelitas, en casa no lo hacía. Lo habría visto, lo sabría”. La novela ha sido incluida en el libro de Hertas Clavería (1976), en la antología “Narraciones anarco-sindicalistas de los años veinte” (1978) y reeditada por diversas editoriales: CGT (Madrid, 2004), Editorial

Periférica (Cáceres, 2012). Incluso se ha traducido al catalán por Edicions el Jonc (Lleida, 2007) y la FSS (Barcelona, 2007).

También, a algunos ilustradores gráficos les ha atraído la figura de Salvador Seguí y lo han recogido en sus obras: *Ocho horas. El Noi del Sucre y la huelga de la Canadiense*, de Alfonso LÓPEZ y Pepe GÁLVEZ (Madrid, La oveja roja 2022). *El Noi. Vida y muerte de un hombre libre*, Lluís JUSTE DE NIN (Barcelona, Trilita, 2019). *Seguí versus Ascaso*, Juan Agustín BALDELLOU (Madrid, CGT, 2022).

Por último, a historiadores, escritores y periodistas les ha interesado la figura de Seguí y su época:

CRUELLES, Manuel, *Salvador Seguí. El Noi del Sucre*, Barcelona, Ariel, 1974.

DIEZ, Xavier, *El pensament polític de Salvador Seguí*, Barcelona, Virus, 2017.

ELORZA, Antonio (ed.), *Artículos madrileños de Salvador Seguí*, Madrid, Cuadernos para el Dialogo, 1976.

ESCRIBANO, Abel, *Digueu que parla el Noi del Sucre. Salvador Seguí. Notes biogràfiques en el decurs del moviment obrer*, Barcelona, Associació Cultural el Raval "El Lokal", 2016.

FOIX, Pere, *Apostols i mercaders. Quaranta anys de lluita social a Catalunya*, México, Fundació Sara Llorens de Serra, 1957.

HUERTAS CLAVERIA, Josep M., *Salvador Seguí, el Noi del Sucre. Materials per a una biografia*, Barcelona, Laia, 1976.

LASTRA DEL PRADO, Rodrigo, *Salvador Seguí*, Madrid, Instituto Emmanuel Mounier, 2013.

LLARCH, Joan, *Obreros mártires de la libertad*, Barcelona, Producciones editoriales, 1978.

MARTÍ FONT, Jordi (ed.), *Salvador Seguí. El colós de l'anarquisme*, Tarragona, Lo Diable Gros, 2021.

MOLAS, Isidre (ed.), *Salvador Seguí. Escrits*, Barcelona, 62, 1975.

PEIRATS, José, *Figuras del Movimiento Libertario Español*, Barcelona, Picazo, 1978.

PESTAÑA, Ángel y SEGUÍ, Salvador (El Noi del Sucre), *El sindicalismo en Cataluña. Conferencia dada en Madrid el día 4 de octubre de 1919, tomada taquigráficamente*, Barcelona, José J. de Olañeta, 1978.

*Salvador Seguí. 75é aniversari de l'assassinat d'"El Noi del Sucre"*, Valencia, FSS, 1998. Colección Quaderns de treball, núm. 2.

SANZ, Ricardo, *Figuras de la revolución española*, Barcelona, Petronio, 1978.

SOLER, Antonio, *Apóstoles y asesinos*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2016.

VIADIU, José, *Figuras de la Revolución española: Salvador Seguí, Noy del Sucre*, Toulouse, Universo, 1950.

VVAA, *Salvador Seguí. Su vida y su obra*, París, Solidaridad Obrera, 1960.

## BIBLIOGRAFÍA SOBRE LA ÉPOCA DE SALVADOR SEGUÍ

BALCELS, Albert, *El sindicalisme a Barcelona, 1916-1923*, Barcelona, Nova Terra, 1965.

BUENACASA, Manuel, *El movimiento obrero español, 1886-1926 (historia y crítica). Figuras ejemplares que conocí*, París, Familia y amigos del autor, 1966.

CAPMANY, Maria Aurèlia i ROMEU, Xavier, *Preguntes y respostes sobre la vida i la mort de Francesc Layret, advocat dels obrers de Catalunya*, París, Edicions Catalanes de París, 1971.

CARNER, Antoni, *L'anarco-sindicalisme a Catalunya*, Barcelona, Dalmau, 1971.

*El congrés de Sants de 1918*, Barcelona, Fundació Salvador Seguí, 2018.

"Congresos obreros: Congreso del Palacio de Bellas Artes (1910). Primer Congreso Obrero de la CNT (1911) y Congreso de Sants (1918)", *Revista de Trabajo*, 47 (1974), pp. 335-518.

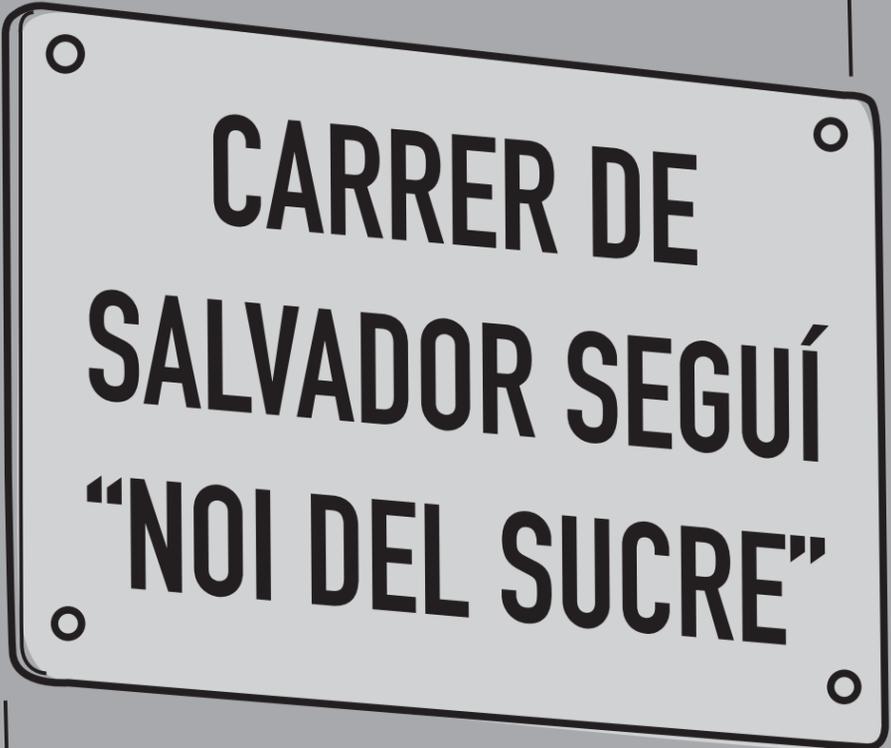
GIRAL, Emili; BALCELLS, Albert y TERMES, Josep, *Els moviments socials a Catalunya, País Valencià i Les Illes. Cronologia 1800-1939*, Barcelona, Lavinia, 1967.

ÍNIGUEZ, Miguel, *La enciclopedia del anarquismo ibérico*, Vitoria, Asociación Isaac Puentes, 2018.

LLADONOSA VALL-LLEBRERA, Manuel, *El congrés de Sants*, Barcelona, Nova Terra, 1974.

MADRID, Francisco, *La prensa anarquista y anarcosindicalista en España desde la I Internacional hasta el final de la Guerra civil*, Tesis de doctorado, Universitat de Barcelona, curso académico 1988-1989. <https://www.cedall.org>

ZAMBRANA, Joan, *La CNT y la Asamblea de Valencia (mayo-1916)* <https://cgtmurcia.org/la-cnt-y-la-asamblea-de-valencia-mayo-1916/>



CARRER DE  
SALVADOR SEGUÍ  
"NOI DEL SUCRE"

## 12. SALVADOR SEGUÍ EN LA MEMORIA

La figura y la obra de Salvador Seguí han trascendido a su muerte. No son un tema de estudio exclusivamente de los historiadores del movimiento obrero, sino que también interesa a la militancia de las organizaciones libertarias.

Su nombre ha logrado un reconocimiento público y figura en la toponimia de calles y plazas de diversas poblaciones catalanas como Abrera, Badalona, L'Hospitalet de

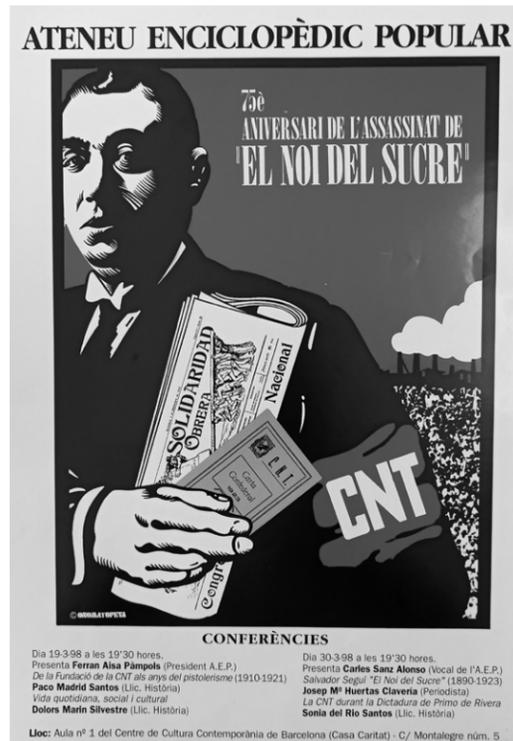
Llobregat, Lleida, Molins de Rei, Sabadell, Sant Feliu de Codines, Terrassa, Tornabous y Vilafranca del Penedès, entre otras. El caso de Barcelona es paradigmático, hay una calle, una plaza con su nombre y un rótulo en la calle de la Cadena, donde fue asesinado. Además de un complejo educativo que incluye un Instituto de Formación Profesional y que edita la revista *El noi del sucre*.

Precisamente, para que su memoria siguiera viva, se creó en 1986, coincidiendo con el cincuentenario de la revolución libertaria de 1936, la Fundación Salvador Seguí, como centro de estudios libertarios para rendir un homenaje a su figura y reivindicar su trayectoria y ejemplo. Hoy en día son los tres centros de la Fundación,

Madrid, Barcelona y Valencia, los que han contraído el compromiso de constituir un archivo que conserve la memoria escrita, oral y gráfica del movimiento libertario, para mantener encendida la llama del Ideal.

Durante el año 2023, la Fundación Salvador Seguí y la Confederación General del Trabajo conmemoran conjuntamente el Centenario del asesinato de Salvador Seguí Rubinat *El Noi del Sucre*; y, con él, también homenajear a las víctimas obreras (fundamentalmente cenetistas) de la violencia del pistolero patronal y de los aparatos de Estado entre los años 1919 y 1923; y, a las pioneras y pioneros del anarcosindicalismo.

El punto de partida será un homenaje a Seguí; ante su tumba en el cementerio de Montjuïc, el 10 de marzo del 2023; y, otro a Francesc Comas *Peronas*, en el cementerio de Sants, el 13 de marzo. *Peronas*, acompañaba a Seguí en el momento del atentado y murió tres días después; simboliza a los centenares de miembros de la CNT que fueron abatidos por los pistoleros de la patronal y del Estado en esa época.



CGT Valencia



CGT Lleida



Barcelona

## EL PENSAMIENTO DE SEGUÍ

Seguí está cada vez más convencido que las revoluciones tenían que estar sustentadas por un proletariado con formación. Las masas eran las que tenían que presionar con el fin de dar la vuelta a la sociedad, posibilitando la implantación de la justicia social. Y la anarquía como pensamiento guía podría cultivar la personalidad del individuo, elevándolo moral e intelectualmente. Mostramos a continuación su opinión sobre algunos temas clave:

### ACCIÓN DIRECTA

Para nuestra organización no hay más camino que la acción directa [entendida como tratar los conflictos sin la intermediación de nadie.]. Siguiendo el acuerdo del Congreso de Sants de 1918: En la lucha entre el capital y el trabajo, los sindicatos

adheridos a la Confederación están obligados a ejercer, de una manera preferente la acción directa, mientras circunstancias de verdadera fuerza mayor, debidamente justificadas, exijan el uso de otras fórmulas diferentes.

### ANARQUISMO

El anarquismo es la más alta progresión del pensamiento humano. Es una consecuencia lógica de las diversas fases que, a través del tiempo, han tenido las ideas pasadas por el cedazo del sentimiento. (1920)

### CATALANISMO NACIONALISMO

A nosotros los trabajadores con una Cataluña independiente no perderíamos nada, al contrario, ganaríamos mucho, la independencia de nuestra tierra no nos da mie-

do. Una Cataluña liberada del Estado español, os aseguro, que sería una Cataluña amiga de todos los pueblos de la Península Hispánica.

### COMUNISMO LIBERTARIO

Seguiremos luchando y propagando a las clases trabajadoras para que se acerquen cada día más a la comprensión de que solo un régimen comunista libertario puede íntegramente emanciparnos. (1916)

### LENGUA CATALANA

Primer que tot sóc català y entiendo que una lengua, sea la que sea, se ha de hablar bien o no hablarla. Y el catalán, ¿quiere una lengua más indicada para hablar de libertad? (1923)

### LIBERTAD

La libertad es el atributo más alto de la persona. Creemos que es el elemento más profundo de superación y de eternización de su vida. Es la llama que alimenta el mundo de la inteligencia y del espíritu. Sin libertad concebimos el rebaño, pero no la persona con sus atributos y dignidades. [1922]

### PARTICIPACIÓN POLÍTICA

¿Quién ignora que queremos intervenir en la vida pública? ¿Quién ignora que hemos intervenido siempre? ¿Quién ignora que hemos ejercido más influencia nosotros que las minorías del Congreso en las decisiones de poder? Sí, queremos intervenir. Intervenimos. Pero desde nuestros medios. Desde nuestro campo. Desde nuestras organizaciones. Desde nuestra prensa. Sin intermediarios. Sin delegados. Sin representantes. (1922)

### POLÍTICA

Preguntado si profesaba ideas políticas, contestó: "Innegablemente, mis ideas son esencial y profundamente políticas, en tanto que yo creo que son expresión y angustia de los hombres". [1920]

### POR QUÉ SOY ANARQUISTA

El progreso de toda la Humanidad tiende a liberar al individuo de cualquier tiranía; no hay como la tiranía de la religión, del Estado, de la burguesía... también está la tiranía de la ignorancia, de las bajas pasiones, de la bestialidad en forma humana; luchar contra todo esto es ser anarquista.

Estimar lo bello para sublimar la vida; estimar lo justo como imperativo de la conciencia y estimar lo verdadero para ser profundamente sincero es ser anarquista.

Porque trato de conformar mi conducta a lo dicho anteriormente soy anarquista. (1917)

### POSIBILISMO LIBERTARIO

Queremos llegar a la socialización de todos los bienes de la tierra. ¿Por qué medios? Por los que las circunstancias nos aconsejen. Todas las ideas, sin excepción, triunfan cuando hay capacidad y organización, pero cuando nada más está el sacrificio de la lucha sin esta capacidad y esta organización, no sirven de nada. [1921]

### SINDICALISMO

El sindicalismo es una institución salvadora en la que cada desposeído, cada víctima de la injusticia social encontrará, no un apoyo compasivo, sino solidaridad positiva, verdadero compañerismo. El sindicalismo, sin la pretensión de ser una idea inmutable, constituye la más grande posibilidad de libertad y la más gran garantía de triunfo de la revolución. [1921]

### SINDICATO ÚNICO O DE INDUSTRIA

El sindicato único es la máxima simplificación de la organización, que pasa así de un estado de inferioridad a ser la expresión de la superioridad del proletariado. [1918]

### VIOLENCIA

No es el proletariado, ni el militante de la CNT quienes provocan la lucha violenta. Es el régimen, es la autoridad que defiende este régimen de privilegios y desigualdades; es el conglomerado que forma el Estado. [1922]

**PALABRAS DE SEGUÍ** pronunciadas en un discurso celebrado en el Cine Picarol, de Badalona, en el año 1916:

Entendemos que tendrían que ser los mismos trabajadores, por instinto de conservación y de clase, los que, sin que nadie se lo aconsejara, ingresasen en los sindicatos, ya que es la única arma de que disponemos para la defensa de nuestros intereses y para preparar una sociedad más justa y equitativa para todos. Mientras haya quien crea que los problemas no los debemos resolver por nosotros mismos, sino que su solución depende de otros, el hombre no hará jamás nada.



Esta publicación pretende servir de guía que acompañe a la exposición “El universo de Salvador Seguí”, que se ha realizado para conmemorar el centenario del asesinato del *Noi del Sucre*, víctima de la violencia del pistolero patronal. Su vida la dedicó a la defensa de la clase obrera y estuvo ligada a la historia del movimiento libertario de este país. Porque no se puede hablar de él sin mencionar todo el valor intrínseco de aquellas luchas heroicas que representaban la madurez de la clase trabajadora.

La FSS y la CGT quieren mantener viva su memoria y reivindicar el legado de la militancia anarcosindicalista, obreras y obreros que como Seguí, supieron plantar cara a la adversidad y que con su acción propiciaron el alumbramiento de un mundo mejor.

